



СУККОТ И ВОЙНА: СОЛДАТЫ ЦАХАЛА ГОТОВЯТСЯ К ПРАЗДНИКУ НА ЗАСТАВАХ И БАЗАХ.



Несмотря на напряженную ситуацию в Израиле и в свете продолжающейся войны на севере и юге, шалашы возводятся в подразделениях ЦАХАЛа по всей стране, и военный раввинат предоставил солдатам и командирам все традиционные атрибуты праздника Суккот- этрог, финиковая пальма, мирт и ива, которые называют "Четыре Вида" - для празднования Суккот. Солдаты ЦАХАЛа и их командиры готовятся соблюдать заповедь Суккот на фоне продолжающейся войны в Газе и Ливане и угроз безопасности по всей стране. В последние дни перед праздником на базах и заставах воздвигли кошерные шалашы, а военный раввинат выдал более 12 000 комплектов "Четырех Видов" чтобы каждый желающий солдат мог взять с собой комплект в праздник Суккот. В этом году подразделениям ЦАХАЛа также была предоставлена «Суккат Лохем Шуд» — оперативная сукка, которую можно быстро собирать, разбирать и перемещать, чтобы ее можно было адаптировать к сложным ситуациям на местах боевых действий.



Мы, конечно же, постарались также соблюсти традицию и на Суккот отправились в синагогу, чтобы посидеть в сукке.

На фото с главным раввином Армении Гершон Меир Бурштейном.



סוכות ומלחמה: חיילי צה"ל נערכו לחג במוצבים ובבסיסים. למרות המצב הביטחוני המתוח ובצל המלחמה הנמשכת בצפון ובדרום, סוכות הוקמו ביחידות צה"ל ברחבי הארץ והרבנות הצבאית סיפקה ארבעת המינים לחיילים ולמפקדים. חיילי צה"ל ומפקדיו נערכו לקיים את מצוות חג הסוכות בצל המלחמה הנמשכת בעזה ובלבנון והאיומים הביטחוניים בכל רחבי הארץ. בימים האחרונים הוקמו סוכות כשרות בבסיסים ובמוצבים, והרבנות הצבאית ניפקה למעלה מ-12,000 ערכות המינים כדי שכל חייל וחיילת הרוצים בכך יוכלו ליטול ארבעת המינים בהג הסוכות. השנה סופקה ליחידות צה"ל גם "סוכת לוחם חוד", סוכה מבצעת שניתן להרכיב, לפרק ולנייד במהירות כך שתתאים למצבים לא פשוטים של הלוחמים בשטח.

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ



7 октября в Английском парке состоялось мероприятие, которое проходит ежегодно осенью, "День национальных меньшинств". Этот день посвящён представителям нацменьшинств, проживающим в Армении.

Это был настоящий праздник с песнями, плясками, угощением и гостями.

Общины выступили перед зрителями со своими национальными песнями, показали свои национальные наряды, а также печатную продукцию и даже еду. Мы, конечно же, предложили гостям традиционную мацу.

Еврейскую общину представила Ирина Григорян - наша девочка, которая прожила несколько лет в Израиле, получила там образование и сейчас она снова в Ереване.

Ирина исполнила две песни на иврите. "Золотой Иерусалим" ("Иерушалаим шель заав") и любимую всеми "Хава Нагила", которые прекрасно были приняты зрителями.

Праздник прошёл весело, в этот день даже погода была благосклонна к нам и все зрители остались довольными.

До встречи через год!



Հոկտեմբերի 7-ին Երևանի անգլիական զբոսայգում տոն էր : Նշվում էր Հայաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների օրը: Հրեական համայնքը ներկայացնում էր Իրինա Գրիգորյանը: Նա մի քանի տարի ապրել է Իսրայելում, այնտեղ կրթություն է ստացել և հիմա նորի Երևանում է : Նա կատարեց երկու երգ իվրիտով: ,, Ոսկե Երուսաղեմ ,, և բռնի կողմից սիրված ,, Հավա Նագիլա,, : Մենք էլ պահպանելով ավանդույթը գնացինք սինագոգ:

ב-7 באוקטובר בפארק האנגליזציון המיעוטים הלאומיים, המתקיים מדי שנה בסתיו, חג זה מוקדש לנציגי מיעוטים לאומיים החיים בארמניה. את הקהילה היהודית ייצגה אירינה גריגוריאן - הילדה שלנו שחיה מספר שנים בישראל, קיבלה שם את השכלתה וכעת היא חזרה לירואן. אירינה ביצעה שני שירים בעברית. "ירושלים הזהב" ו"חוה נגילה". האהבה על כולם.

ВСЛІПРЕЧА НОВОГО 5785 ГОДА

2 октября еврейский мир встретил наступление 5785 года. Мы в Ереване также отметили этот праздник.

В этом году настроение, конечно, было не особенно праздничным - Израиль ведёт тяжёлую войну по защите своих земель и по освобождению заложников. Тем не менее, продолжая многовековую традицию, мы встретили новый еврейский год! Встретили, как положено, с вином, халой, рыбой и яблоками с мёдом. За изумительно вкусные халы огромное спасибо нашему большому другу Андрею Чалабяну - руководителю общества с ограниченной ответственностью (ООО) "ПИКАНТ ГАМ", который всегда обеспечивает нас хлебом и халами на все еврейские праздники.

История еврейского народа - это надежда на хорошее будущее, вера в победу, которая обязательно придёт! А в этом году это еще и надежда на то, что новый год принесет долгожданный мир и освобождение заложников. Недаром гимн еврейского государства называется "а Тиква", что в переводе означает - Надежда. Кстати, гимн был исполнен на нашем празднике, спел его композитор и глава Еврейского Культурного Центра Вилли Вайнер вместе со своим заместителем Арменом Арнаутовым.

Спасибо Вилли Вайнеру за финансовое участие в организации праздника.

Глава Еврейской Общины Армении Римма Варжапетян выступила перед гостями, поздравила с праздником и пожелала всем хорошего, сладкого года – Шана това у метука!

Соблюдая все традиции, была прочитана молитва на вино и халу и праздник начался.

Перед гостями выступили две наши певицы - Ирина Григорян и Велиса. Они прекрасно спели песни на иврите и армянском.

Мы благодарны всем нашим спонсорам, без которых этот праздник не состоялся бы. Это наш раввин - Герш Меир Бурштейн, который доставил на праздник вино и мёд, это Илья Дорфман - за яблоки, Самвел Нерсеян - за финансовую поддержку и, как уже было сказано, благодарность Вилли Вайнеру.

Еще раз пожелаем всем нашим друзьям сладкого нового года - Шанатова у метука!

фотографии на последней странице

ЗНАКОМАЯ - НЕЗНАКОМАЯ АРМЕНИЯ

Золотая ереванская осень была в самом разгаре, когда мы -15 человек активистов еврейской общины Армении в один из прекрасных солнечных октябрьских дней выехали на экскурсию в Бюракан. Эта поездка состоялась благодаря деньгам, выделенным нашей общине правительством РА для осуществления программы "Знакомая - незнакомая Армения".

К сожалению, бюраканская обсерватория днём не работает, и звёздное небо можно увидеть только ночью, поэтому пришлось придумывать альтернативу звёздному небу. И эта альтернатива нас, скажем прямо, порадовала. Мы решили открыть сезон хаша, тем более, что солнце хоть и ярко светило, но уже не грело.

Хаш был вкусным, компания прекрасная, после хаша мы поехали на экскурсию в один из древних храмов, суровая красота которого никого не оставила равнодушным.

Расходиться не хотелось, но день подходил к концу. Еще один прекрасный день, который мы провели с пользой и удовольствием.

фотографии на последней странице

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

ЕАЕК

ЕВРО-АЗИАТСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ КОНГРЕСС

Прошел ровно год с того ужасного дня, когда террористы ХАМАС прорвали границу с Израилем и устроили жестокую резню в приграничных районах: кибуцах, военных базах и на музыкальном фестивале в Реим. К огромному сожалению, Израиль не был готов к этому нападению и на протяжении многих часов граждане оставались один на один с тысячами террористов. Но оправившись от первого шока, израильская армия и гражданское общество дали мощный отпор своей самоотверженностью и сплоченностью. С тех пор Израиль ведет сложнейшую войну на несколько фронтов.

Займет еще немало лет осознать все, что произошло 7 октября и после него. Символично, что в этом году эта дата выпала в дни покаяния, между Рош аШана и ЙомКипур. Дни, которые мы должны проводить в переучете и исправлении своих ошибок, проявлении скромности и милосердия. Дни, когда мы надеемся и молимся о лучшем приговоре для всех в наступившем году.

В эту первую годовщину трагедии мы склоняем голову и вспоминаем имена жертв того ужасного дня, вспоминаем павших героев, и молимся о возвращении домой ни в чем не повинных заложников, уже год находящихся в руках террористов в секторе Газа.

Д-р Михаил Мирилашвили, президент ЕАЕК

7 октября 2023 года. Эта дата навсегда станет в истории Израиля, как самая страшная и кровавая. В этот день банда злобных нелюдей из террористической группировки Хамас ворвалась на территорию кибуца и неимоверно жестоким образом начала уничтожать людей. Эта кровавая трагедия не имела себе равных в истории современного Израиля.

Год спустя Страна отметила эту скорбную дату и это, как лакмусовая бумажка, проявила друзей и недругов Израиля. Некоторые дружественные Израилю страны в этот день показали свою солидарность с Израилем, как, например, - Париж сделал подсветку Эйфелевой башни цветами израильского флага, то же самое на Брандербургских воротах сделала Германия и некоторые другие страны. Спасибо друзьям Израиля за проявленную солидарность и сочувствие.

В Израиле задержана диверсионная группа, которую подозревают в шпионаже в пользу Ирана.

Аресты произошли на следующий день после того, как было раскрыто серьезное дело о шпионаже, в котором семь израильтян, иммигрировавших из Азербайджана, включая отца и сына, подозреваются в поддержании в течение двух лет контактов с элементами в Исламской Республике. Они фотографировали военные базы, которые также стали объектами ракетного удара со стороны Ирана в начале месяца. Некоторые из семи человек были пойманы, когда преследовали высокопоставленного израильского чиновника и его сына, которых они предположительно планировали убить. Подозреваемыми являются Азиз Нисанов, его сын Игаль Нисан и другие. Бывший житель Азербайджана Нисанов возглавил группу. Среди прочего их подозревают в фотографировании и сборе информации о военных базах и объектах. Они также получили от операторов карты стратегических объектов, в том числе лагеря Голани, где в результате атаки беспилотника были убиты четыре солдата. Эту разведывательную информацию они передали Ирану.

Согласно законодательству Израиля, за шпионаж в военное время предусмотрено наказание от 15 лет лишения свободы до смертной казни. Однако, как отмечают представители службы внутренней разведки, государство не видит смысла содержать предателей в тюрьме на столь длительный срок.

Представитель Шабака сообщил, что совместно с прокуратурой они будут добиваться минимального срока лишения свободы, с последующим лишением гражданства и депортацией.

В результате новоиспеченным гражданам Израиля, участвовавшим в шпионаже, придется вернуться в Азербайджан, гражданства которого они не лишены. Гражданину арабского происхождения предстоит депортация за "зеленую черту" с пожизненным запретом на въезд в Израиль.

По мнению экспертов, суд с большой вероятностью поддержит это требование и удовлетворит его в полном объеме.

קבוצת חבלה החשודה בריגול לטובת איראן נעצרה בישראל. החשודים הם עזיז ניסאנוב, בנו יגאל ניסן ואחרים. תושב אזרבייג'ן לשעבר, ניסאנוב, הוביל את הקבוצה. הם חשודים בצילום ואיסוף מידע על בסיסים ומתקנים צבאיים.

Իսրայելում բռնվել է դիվերսիոն խումբ , որին կասկածում են Իրանի օգտին լրտեսական գործունեության մեջ: Կասկածյալներն են Ազիզ Նիսանովը, նրա որդին Իգալ Նիսանը ևայլք:

Ադրբեջանի նախկին բնակիչ Նիսանովը եղել է խմբի ղեկավարը: Նրանք նաև նկարահանել և տեղեկություններ են հավաքել զինվորական բազաների և օբյեկտների մասին:

Боец Н. из кинологического подразделения и его собака Шакил потеряли ногу в секторе Газа

Они вместе отправились на задание в Хан-Юнис и вернулись из него каждый без левой ноги. Они прошли длительную реабилитацию, Н. в Биллинсоне, а Шакил в ветлечебнице, и теперь планируют провести остаток жизни вместе, после того как семья Н. взяла военную собаку в качестве домашнего любимца.

Этого еще не произошло, но сержант Н., боевик, получивший серьезные ранения в Газе вместе со своей собакой Шакилом, уже представляет себе их будущее. Ему ампутировали левую ногу во время экстренной операции в больнице Биллинсон, когда он находился между жизнью и смертью, а Шакило, госпитализированному в ветеринарную больницу Бейт-Даган, пришлось попрощаться с левой задней ногой. В настоящее время Н. (почти 22 года) госпитализирован, чтобы пройти процедуры по адаптации к протезу, в отличие от Шакиля (4 года), который на своих трех ногах уже бегают по траве и гоняет кошек. «Мы оба, — говорит он, — начинаем новую жизнь».

«Что значит пожертвовать ногой по сравнению со следующими годами, когда дети Израиля смогут жить в мире?». Он говорит: - «Послушайте, нет никаких сомнений в том, что травма — это событие, изменившее мою жизнь. Для меня ясно, что ничто в моей жизни не будет выглядеть так же, как до того, что произошло. Но сейчас, спустя семь месяцев после того, как меня эвакуировали из Газы, я меньше смотрю на отдаленное будущее в смысле профессии и учебы. Я предпочитаю сосредоточиться на том, как мне

восстановить функцию сильного, здорового и независимого человека, чтобы я мог путешествовать по миру и жить в свое удовольствие. На пути к этой цели я открываю для себя возможности во всех направлениях. Может быть, начну играть в баскетбол в инвалидной коляске, может быть, заняться каякингом по морю или кататься на велосипеде».

הם יצאו יחד למשימה בחאן-יונס וחזרו ממנה, כל אחד מהם, בלי רגל שמאל. הם עברו שיקום ארוך, נ' בבילינסון ושאקיל בבית חולים וטרינרי, ועכשיו הם מתכננים את המשך חייהם המשותפים, לאחר שמשפחתו של נ' אימצה את הכלב הצבאי כחיית מחמד. זה עדיין לא קרה, אבל סמל נ', לוחם עוקץ שנפצע קשה בעזה יחד עם כלבו שאקיל, כבר מדמיין את העתיד. רגלו השמאלית נקטעה בניחוח חירום בבית החולים בילינסון, כשפירפר בין חיים למוות, ואילו שאקיל, שאושפז בבית החולים הווטרנרי בבית דגן, נאלץ להיפרד מרגלו השמאלית האחורית. נכון לעכשיו נ' (כמעט 22) מאושפז בהליכי הסתגלות לפרוטזה, בניגוד לשאקיל (בן ה-4) שעם שלוש רגליו כבר מתרוצץ בדשא ומבריא חתולים. "שנינו", הוא אומר, "מתחילים חיים חדשים".

"מה זה להקריב רגל לעומת 20 השנים הבאות שבהן ילדי ישראל יוכלו לחיות בשקט?" הוא אומר. "תשמעי, אין ספק שהפגיעה היא אירוע משנה חיים. ברור לי ששום דבר בחיים שלי לא יראה כמו שהוא היה לפני מה שקרה. אבל עכשיו, שבעה חודשים אחרי שפינו אותי מעזה, אני פחות מסתכל על העתיד הרחוק במובן של מקצוע ולימודים. אני בוחר להתרכז באיך אני מחזיר את עצמי לתפקוד של בן אדם חזק, בריא ועצמאי כדי שאוכל לטייל בעולם ולהגשים את כל מה שרציתי לעשות מבחינת כיופים. בדרך למטרה הזאת אני פותח לעצמי אופציות בכל מיני כיוונים. אולי אתחיל לשחק כדורסל בכיסא גלגלים, אולי קיאקים בים, אולי אופניים נמוכים".

ЕВРЕИ В КОСМОСЕ



Джессика Ульрика Меир — 348-й астронавт США и 564-й космонавт мира. Доктор философии по биологии. Учёный в области физиологии и биологии океана, профессор. Джессика Меир родилась 15 июля 1977 года в городе Карибу, штат Мэн, в семье Йозефа и Улла-Бритт Меир. У Джессики четверо старших братьев и сестер. Меир, гражданка США и Швеции, является дочерью израильянина и шведки. Ее отец был привезен в Эрец Исраэль из Ирака, участвовал в Войне за независимость, выучился на врача, после чего уехал работать в Швецию, где женился на своей медсестре, шведской христианке. Позднее семья переехала в США.

Несмотря на то, что мать Джессики шведка, семья считает себя еврейской, и посещает синагогу в городе Преск-Айл в штате Мэн.

Джессика 1-я женщина космонавт с израильскими корнями. В свой очередной полёт у нее было право взять две личные вещи на орбиту и она выбрала израильский флаг и носки с Маген Давидом.

18 октября 2019 года состоялся 1-й в истории исключительно женский выход в открытый космос, который совершили Джессика Меир и Кристина Кук. Джессика 564-ый космонавт и 14-еврей в космосе. В 2016 году она участвовала в конференции в Хайфе проводимой хайфским университетом. Здесь живут ее родственники по отцовской линии.



Но если Джессика была первой женщиной - космонавтом еврейкой по национальности, то сейчас мы вам расскажем еще об одной потрясающей женщине, которой может гордиться еврейский народ.

12 сентября 2024 года два еврейских астронавта Джаред Айзикман и Сара Левин Джиллис совершили подвиг, вошедший в историю космонавтики - на небывалой прежде высоте в 760 км они вышли в открытый космос, покинув полностью разгерметизированный космический корабль. Позднее они благополучно вернулись в свой космический корабль.

Впервые в истории - два гражданских "космических туриста", а не военных, как это было до сих пор.

Мужчина и женщина.

По случайному совпадению - оба еврейского происхождения: 41-летний - миллиардер, лётчик, спонсор и командир экипажа и 30-летняя Сара Гиллис Левин специалистка по аэрокосмической инженерии, ведущий инженер по космическим операциям компании SpaceX.

Но самое прекрасное было впереди.

Еврейские родители маленькой Сары Левин считали, что дочка должна стать музыкантом и с 5-летнего возраста готовили её к карьере профессиональной скрипачки.

Однако Сара выбрала карьеру аэрокосмического инженера.

Она учила летать на корабле Dragon все первые экипажи. Когда Айзекман, Илан Маск и президент SpaceX Гвинн Шотвелл предложили ей испытать на себе новый скафандр SpaceX в открытом космосе, Сара Гиллис ответила: - О, да! Перед полётом в космос Сара написала в инстаграме пост, что в случае успеха эксперимента по установлению устойчивой лазерной связи с Землей через созвездие спутников Starlink нас всех ждёт сюрприз, связанный с её музыкальным прошлым.

И сюрприз был преподнесен.

Сара Гиллис прямо с борта космического корабля в 700 км от Земли исполнила произведение композитора Джона Уильямса тему из "Звездных войн" в сопровождении оркестров со всех концов земли. Подготовка к этому небольшому клипу длилась несколько месяцев.



Сара репетировала вместе с оркестром Калифорнии под руководством 93-летнего композитора и в присутствии всего экипажа.

Все оркестры в клипе записаны заранее, вживую играет только Сара в космосе, её партия транслировалась по лазерной связи Starlink на Землю в HD и накладывалась на записи оркестров в студии Джона Краусса, штатного фотографа

Polaris Program.

Это фантастическое зрелище: скрипачка на крыше мира.

ЙОМ КИПУР В СИБИРСКОМ КОНЦЛАГЕРЕ, РАВ ШЛОМО КАРЛИБАХ

Самый сильный рассказ о Йом Кипуре я услышал от еврея, который вернулся из сталинского концлагеря в Сибири. Этот человек рассказал мне, что первые пять лет он был единственным евреем на весь лагерь. И вот его потрясающий рассказ:

Вы знаете, когда есть вместе хотя бы два еврея, то один напоминает другому: сегодня Суббота, сейчас Песах, завтра Йом Кипур. Однако, если ты один, и при этом, нет больших шансов, что ты вообще останешься в живых — тогда забывается все.

Вы знаете, как выживают в концлагере? Просто перестают думать. Ведь если ты начнешь думать о своем положении, это будет просто невыносимо. Ты функционируешь как робот — действует только тело, но внутри ты как мертвый. После пяти лет пребывания в лагере начальство решило поменять местами заключенных из двух разных лагерей. Конвойные сопровождали узников в многодневном переходе среди снегов. Дни тянулись чрезвычайно медленно. После десяти дней перехода мы подошли к месту, в котором находились узники из второго лагеря. Там было много вооруженных охранников. Узников предупреди ли, чтобы они ни в коем случае не разговаривали с заключенными из другого лагеря. Было приказано двигаться по кругу, чтобы не умереть от холода на сибирском морозе.

Этот еврей рассказал мне: «Мы двигались, образовав большой круг – все заключенные нашего лагеря. В нескольких метрах от нас вышагивали по кругу заключенные из другого лагеря. И вдруг я слышу, как мой русский товарищ окликает меня сзади: «Слушай и не поворачивай головы. Я должен сказать тебе кое-что. Среди заключенных второго лагеря есть еврей, как ты, который тоже не видел евреев уже несколько лет. Он слышал о тебе, и он сказал, что обязан поговорить с тобой, и именно сейчас. Он сказал, что ему безразлично, если в вас начнут стрелять, ведь все равно все мы умрем здесь, в конце концов. Слушай внимательно: когда ты увидишь, что кто-то быстро перепрыгнул в наш круг — знай, что это он.» Я был совершенно подавлен. И вдруг, я вижу, как один заключенный перепрыгивает из соседнего круга в наш, и присоединяется к нашему кругу. В течение нескольких минут ему удалось, постепенно перемещаясь, оказаться следом за мной. Я настолько обрадовался, увидев его, что на мгновение остановился. Я сказал ему:

– Ты знаешь, что я уже пять лет не видел ни одного еврея?

– И я тоже, – ответил он, – уже пять лет, как не видел ни одного еврея.

Я спросил его:

– Есть ли что-нибудь особенное сегодня вечером, из-за чего ты хотел так срочно поговорить со мной?

Он сказал мне:

– Ты разве не знаешь, что мы сейчас в преддверии Йом Кипура?

Я сказал ему:

– Я никогда не был религиозным, но каждый вечер Йом Кипура дедушка брал меня в синагогу. Однако, я мало что помню.

Тот еврей говорит мне:

– Ты знаешь, мой отец был хазаном (кантором) в Кишиневе. Я был одаренным юношей с прекрасным голосом и мне давали вести молитву. И «Коль нидрей» (вступительную молитву Йом Кипура) я очень хорошо помню. Я спросил его:

– Ты не мог бы мне напеть ее?

И он начал петь «Коль нидрей». Я думал, что разбираюсь в пении и знаю, что такое хороший голос. Однако, все что я знал, не могло даже приблизиться к голосу этого человека. Его голос будто нисходил прямо с небес. Внезапно произошло нечто, совершенно невероятное: узники обоих лагерей, услышав эту небесную мелодию, стали приближаться к нам. Все начали подпевать и выводить мелодию в удивительной гармонии. Я осмотрелся по сторонам. Все охранники опустили свое оружие. Было ощущение, что Машиах уже пришел...

Этот человек из Кишинева пел во весь голос и от всего сердца. Вы можете себе представить это зрелище? Если бы вы могли вообразить в своей душе — и в течение пяти минут перенестись в Сибирь, в ту ночь Йом Кипура, в гармонии со всеми этими полумертвыми людьми, которые возвратились к жизни? Потрясающе и возвышенно...

Мы стояли и пели. И вдруг стали ощущать, что мы уже не в сибирском концлагере. Мы стоим рядом со святым Храмом в Иерусалиме...

Однако, одна вещь все-таки продолжала беспокоить меня: что произошло с начальником конвоя? Ведь он был очень жестоким человеком. Для него не составляло никакой проблемы забить человека до полусмерти. Я не мог понять, как могло случиться, что мы смешали круги, нарушили все предписания, и он не вмешался?

Внезапно я ощутил мягкое прикосновение на моем плече. Я оглянулся: это был начальник охраны! Я не мог поверить своим глазам: его глаза покраснели от слез. Он начал говорить со мной доверительно, как с близким другом: «Никто здесь не знает, что я тоже еврей. В юности я мечтал стать звездой оперы. Однако, так вышло, что я попал под дурное влияние и стал вором. А сейчас я оказался здесь, в Сибири, охранником лагеря. Что-то внутри меня уже безнадежно утрачено. Тот человек, которым я был когда-то, уже мертв давно. Но когда я услышал, как поют «Коль нидрей», все вернулось ко мне...»

И тогда он спросил: «Скажите, я могу присоединиться к вам?»

Я думал, что у еврея из кишиневской синагоги был самый красивый в мире голос. Однако, я скажу тебе, он совершенно померк перед голосом начальника охраны. Его голос, мощный и глубокий, потряс нас всех...

Когда мы несколько раз закончили петь «Коль нидрей», начальник охраны обратился ко мне: «Я знаю, что ты удостоишься приехать в Израиль. Благослови меня, чтобы и я удостоился оказаться там.»

В конце нашей беседы, рассказчик сказал мне:

«И он был прав. Я действительно удостоился оказаться на Земле Израиля. Знаешь, это так странно, но каждый раз, когда я оказываюсь у Котеля (Стены плача), я ищу глазами того начальника охраны: может быть, и он сейчас находится где-то по близости...»

*Марина Золотарёва
из фейсбука*

Американские ученые Виктор Амброс и Гари Рувкун изучили, как крошечные молекулы РНК влияют на работу генов — в том числе на возникновение мутаций и рака.

В понедельник, 7 октября, состоялось вручение Нобелевской премии по физиологии и медицине — ее лауреатами стали Виктор Амброс (Медицинская школа Массачусетского университета) и Гари Рувкун (Гарвардская медицинская школа, Бостон) за открытие микро РНК и ее роли в пост транскрипционной регуляции генов. Это открытие позволяет понять, как работают гены, почему образуются мутации и развивается рак.

Наши поздравления еврейско-американскому молекулярному биологу, доктору философии Гари Рувкуну за получение Нобелевской премии по физиологии и медицине 2024 года за его совместное открытие микро РНК, которое помогает управлять генами.



Гари Рувкун (на фото – справа) родился 26 марта 1952 года в Беркли, штат Калифорния. Его родителями были Сэмюэл Рувкун инженер, и Дора Гуревич. Они происходили из семей еврейских иммигрантов из Российской империи.

В 1973 году Гари Рувкун получил степень бакалавра в Калифорнийском университете в Беркли, в 1982 году получил степень доктора философии в Гарвардском университете.

Гарри является профессором Гарвардской медицинской школы, специализирующейся на генетике, он получил израильскую премию Вольфа в 2014 году и премию Дана Дэвида Тель-Авивского университета в 2011 году. И вот в этом году он удостоился Нобелевской премии!

Знай наших!

Лауреатами премии по экономике памяти Альфреда Нобеля 2024 года стали работающие в США Дарон Аджемоглу, Саймон Джонсон и Джеймс А. Робинсон. Профессор Массачусетского технологического института Дарон Аджемоглу родился в 1967 году в Стамбуле в армянской семье.

Մենք մեր շնորհավորանքներն ենք հղում հրեա- ամերիկյան մանրէաբան - կենսաբան, փիլիսոփայության դոկտոր Հարի Ռուվկունին ֆիզիոլոգիայի և բժշկության բնագավառում 2024 թ Նոբելյան մրցանակ ստանալու կապակցությամբ, զենների կառավարման բնագավառում հայտնագործության համար: Հարի Ռուվկունը ծնվել է 1952 թ. Կալիֆոռնիա նահանգի Բերկլի

քաղաքում: Նրա ծնողներն էին՝ հայրը Սեմյունը (ինժեներ) և մայրը՝ Դոռա Գուրելիչը: Երկուսն էլ լուսակալ կայսրությանից եկած ծնողների զավակներ են:

А ВЫ ЗНАЛИ ?

Знаете ли вы, что шестиконечная звезда (гексаграмма), которая сегодня ассоциируется с Израилем и иудаизмом, БЫЛА известна ещё раньше?

Одно из известных изображений шестиконечной звезды обнаружено в Армении, недалеко от Аштарака, на могильниках возле горы Арагац. В дальнейшем, изображения гексаграммы можно встретить на культовых сооружениях Армении всех её исторических эпох.

Например, гексаграммы встречаются в орнаментах Кафедрального Собора Святого Эчмиадзина (303 год н.э.), в украшениях усыпальницы хаченских князей в Гандзасаре (1200-ые годы) в Арцахе (Нагорный Карабах). Гексаграммы можно назвать одним из архитектурных элементов Армянских Апостольских церквей и хачкаров, их изображают на протяжении всего христианского периода истории Армении (с 301 года и вплоть до наших дней). Помимо Армении, гексаграмма была широко распространена и среди других стран и народов от Европы до Индии, но за пределами Армении этот знак появился намного позже.

Что ещё немаловажно отметить: Этот знак встречался только у индоевропейских народов. У семитских народов этого знака никогда не было.

Называть гексаграмму «звездой Давида» ошибочно, поскольку с исторической точки зрения, к израильскому царю Давиду этот знак не имеет никакого отношения. Гексаграмма ни разу не встречается в древних священных текстах иудаизма.

Впервые гексаграмма получает распространение среди евреев лишь в 17-18 веках, и только в 20 веке становится их официальным символом. К этому времени армяне знали и использовали этот символ уже более 4 тысяч лет!

Есть мнение, что у евреев гексаграмма могла появиться и раньше 17-18 вв., но, в любом случае, материальных доказательств этому нет.

Два треугольника, пронизывающие друг друга, символизируют гармонию между земным и небесным, между Богом и человеком.

✱



А вы знали, что первая королева красоты в Ираке была еврейкой? В 1946 году Рене Ребекка Дангур была коронована Мисс Багдад, а в следующем году она стала Мисс Ирак, что сделало ее первой и единственной еврейкой, обладавшей этими титулами.

Рене родилась в еврейской семье Багдади в декабре 1925 года. Ее отец, Моше Дангур, был сыном Эзра Дангура, видного раввина в Ираке.

Иракские евреи являются одной из старейших и наиболее исторически значимых еврейских общин, уходящей от вавилонской ссылки в VI веке до н. э. К 1948 году в Ираке находилось около 150 000 евреев. Сегодня почти все были вынуждены покинуть страну из-за своей еврейской идентичности.

ПРЕМЬЕРА НЕМОЙ ЛЕНТЫ «ГОРОД БЕЗ ЕВРЕЕВ»

В тель-авивском кинотеатре "Синематека" состоится израильская премьера немой ленты «Город без евреев» (Die Stadt ohne Juden) 1924 года, послужившей сценарием гонений на евреев и Холокоста.

Фильм, на протяжении десятилетий считавшийся утерянным, был случайно найден в 2015 году на блошином рынке в Париже неким коллекционером и передан в Национальный Австрийский киноархив – в числе прочих раритетов эпохи немого кино. По словам управляющего директора киноархива Николауса Востри, «пленка была свернута в трубочку диаметром с карандаш» и выглядела весьма плачевно. Картина в конце концов была восстановлена: над реставрацией трудилась команда из шести человек, «Город без евреев» был оцифрован и показан сначала в Вене, а потом и по всей стране. Снятый режиссером-экспрессионистом Хансом Карлом Бреслауэром, «Город без евреев» основан на вышедшем в 1922 году романе-антиутопии Хуго Беттауэра – горькой сатире на австрийский антисемитизм. Как бы с иронией, как бы понарошку книга

описывает мифическое изгнание евреев из мифического города – а в итоге оказывается, что здесь с леденящими душу подробностями предсказаны реальные гонения на евреев и Холокост. Очевидно, Беттауэр каким-то образом осознавал свое пророчество, поскольку полностью его книга называлась «Город без евреев: роман о послезавтра». Примечательно, что в книге город назван Веной, а вот в фильме – Утопией: осторожничающий режиссер не пожелал иметь дел с цензурой. Сюжет, перекочевавший на экран, повествует о том, как в некоей вымышленной Утопии дела идут из рук вон плохо. Экономический кризис, полчища безработных растут день ото дня, местная валюта обесценена. И правящая партия находит обычного козла отпущения: евреев. Канцлер выступает с витиеватой речью в духе «евреи вообще-то хорошие люди, у меня даже есть среди них друзья», попутно предлагая изгнать всех наших соплеменников. Тут же находится известный капиталист-антисемит, выдающий Утопии кредит в 100 миллионов долларов. Для перевозки богатых евреев и их имущества заказываются тридцать вагонов, и неугодных жителей города отправляют на восток; бедным евреям уготованы «марши смерти». В 1924 году режиссер фильма «Город без происхождения» был застрелен нацистским фанатиком Отто Ротстоком вскоре после выхода картины в прокат. Режиссер Ганс Карл Бреслауэр остался жив, но не снял больше ни одного фильма. Более того, он отрекся от своего единственного детища и присоединился к НСДАП. Его же путем последовал исполнитель главной роли Йоханнес Риманн. Он сыграл еврейского художника Лео Стракоша, который возвращается в город под видом француза, дабы встретиться со своей арийской подругой и начать борьбу против закона о депортации. В реальности же судьба актера приняла совершенно иной оборот: Риманн сделал неплохую карьеру в нацистской партии и во время Второй мировой войны, помимо прочего, развлекал во время эстрадных вечеров охранников концлагеря Освенцим. Примечательно, что как раз в то время, когда лента впервые была показана на экранах венских кинотеатров, то бишь в 1924-м, Гитлер сидел в мюнхенской тюрьме Ландсберг после неудачной попытки захвата государственной власти – «пивного путча». Там же, в тюрьме, он и написал большую часть своей книги «Майн кампф». Не исключено, что роман Беттауэра навел его на некоторые размышления. А в 1941 году на волне его идей соавтор сценария к фильму «Город без евреев» Ида Йенбах, в девичестве Якобовиц, была депортирована из Вены в Минское гетто, где умерла два года спустя.

ИЛЬЯ АРНОЛЬДОВИЧ ИЛЬФ (НАСТОЯЩИЕ ИМЯ И ФАМИЛИЯ – ИЕХИЕЛЬ-ЛЕЙБ АРЬЕВ ФАЙНЗИЛЬБЕРГ) – ПИСАТЕЛЬ-САТИРИК.

Родился в Одессе 15 октября 1897 года в семье банковского служащего Арьи Беняминовича Файнзильберга. Его старшие братья, принявшие псевдонимы Фазини и Маф, стали художниками, младший брат – топографом. Ильф окончил с отличием школу ремесленных учеников.

Работал в чертежном бюро, на телефонной станции, на заводе аэропланов Анатра, на фабрике ручных гранат. В составе 1-го Караульного полка участвовал в борьбе с деникинцами, работал в агитотделе ЮгРОСТА, служил бухгалтером в Одесском Опродкомгубе.

В 1920 году вместе с Э. Багрицким, В. Катаевым, Ю. Олешей и другими молодыми литераторами состоял в литобъединении «Коллектив поэтов». Писал под псевдонимом Ильф, сложенным из двух первых букв имени и первой буквы фамилии. «После подведения баланса выяснилось, – говорится в «Двойной автобиографии» Ильфа и Петрова, – что перевес оказался на стороне литературной, а не бухгалтерской деятельности, и в 1923 году Ильф приехал в Москву, где и нашел свою, как видно, окончательную, профессию – стал литератором, работал в газетах и юмористических журналах». Служба в «Гудке» свела его с И. Бабелем, М. Булгаковым, К. Паустовским, он работал бок о бок с Ю. Олешей и В. Катаевым.



Сначала Ильф был обработчиком рабкоровских писем и выездным корреспондентом, затем – очеркистом и фельетонистом. До 1931 г. в московской периодике появляются ильфовские репортажи, фельетоны и юмористические рассказы, кинорецензии. С осени 1927 г. начинается соавторство Ильфа и Евгения Петрова, младшего брата Валентина Катаева. Оба соавтора родились в Одессе, но познакомились только в Москве в конце 1923 г. Сотрудничая в одних и тех же юмористических журналах, они не были особенно близки вплоть до лета 1927 г., которое провели вместе в Крыму и на Кавказе.

По совету «признанного мэтра» Катаева, который подарил им авантурный сюжет (поиски спрятанных сокровищ), Ильф и Петров пишут «современный роман-хронику» – «Двенадцать стульев», вышедший в свет в 1928 году. В 1931 г. в журнале

“30 дней” печатается второй роман Ильфа и Петрова – “Золотой теленок”, но книжное издание появляется лишь в 1933-м. Оба романа, полные остросатирических реалий эпохи, по праву считаются известнейшими произведениями литературы советского периода. Соавторам принадлежит множество рассказов, очерков, фельетонов; они пишут пьесы, либретто, водевили, киносценарии.

До сих пор не забыт кинофильм “Цирк” (1936), поставленный по комедии Ильфа, Петрова и В. Катаева “Под куполом цирка” (творческие разногласия с режиссером Г.В. Александровым заставили авторов снять свои фамилии из титров картины). По заданию редакций они ездили на открытие Турксиба и в Среднюю Азию, совершили путешествие по странам Европы (осень 1933 – начало 1934). Осенью 1935 г. Ильф и Петров как корреспонденты газеты “Правда” отправились в Соединенные Штаты. Их четырехмесячная поездка принесла книгу очерков “Одноэтажная Америка” и повес 13 апреля 1937 года.

Ильф – автор любимых читателями “Записных книжек”, которые по справедливости следовало бы назвать “Книгой жизни”. В течение 12 лет (1925-1937) он заносил в блокноты и смешные фразы, и грустные первой половины 1930-х: виды старой и новой Москвы, портреты современников, друзей и коллег. Ильф видел взрыв храма Христа Спасителя (1931) и был на похоронах Маяковского (1930). Более тысячи фотографий сделано в Соединенных Штатах.

мысли, и горькие размышления. Увлечение фотографией оставило нам отпечатки эпохи конца 1920-х и

Двадцать пять лет, прожитые в родном городе, навсегда привязали к нему Ильфа. Оба романа полны одесских реалий. Соавторы-одесситы считают Одессу идеальным образцом для сравнений: “Сегодня в Голливуде просто жарко, как в Одессе летом” или “И здесь, по другую сторону океана, те же Бени Крики”. В “Одноэтажной Америке”: “Есть Одессы. Не беда, если возле Одессы нет не только Черного моря, но и вообще никакого моря. Помещается она в штате Техас. Какого это одессита забросило так далеко?” Ильф называет Одессу “нашей далекой родиной”.

В Одессе память об Ильфе увековечена мемориальной доской на доме, где он родился. На постаменте “памятника” (Золотой Стул) в Городском саду в честь создателей “Двенадцати стульев” высечено: ИЛЬФУ И ПЕТРОВУ – БЛАГОДАРНАЯ ОДЕССА. Одна из улиц города названа в честь писателей Ильфа и Петрова.

2 сентября 2017 года, к 223-летию со дня основания Одессы, на Аллее Звезд появилась новая звезда – в честь Ильи Арнольдовича Ильфа.

ИЗРАИЛЬ МОИСЕЕВИЧ БЕЙЛИН.

У него было 2 класса образования, он не читал нот, научился играть на фортепьяно в 45 и играл только на черных клавишах.

Специально для него компания Weser Bros изготовила пианино, умеющее переводить мелодии в другие тональности... Но! Он умел сочинять красивые мелодии и ритмы. И стал самым популярным композитором Америки: почти 1000 мелодий, из которых 450 стали хитами, а 35 стали бессмертными песнями Америки.



Ирвинг Берлин родился 11 мая 1888 года в Толочине у кантора городской синагоги Моисея Балина. Он был пятым ребенком и при рождении получил имя Израиль. Когда Изе было 5 лет, погромщики сожгли их дом.

Спасаясь от погромов, в 1893 года семья Балиных приехала в Нью-Йорк. Клерк, регистрировавший иммигрантов, записал фамилию Балин так, как прочел ему помощник: Beilin, а позже, наборщик в типографии, где печатались ноты, вместо і набрал r, еще позже сам композитор поменял имя на Ирвинг, чтобы звучало на американский лад. Так Изя Балин превратился в Ирвинга Берлина.

С 13 лет он работал певцом в баре и одновременно писал песни. Он становился все популярнее, певцы мечтали заполучить его песню в репертуар.

Однажды певица Дороти Гоуц пробралась в офис композитора и стала упрашивать Ирвинга дать ей любую песню. Вдруг в комнату с тем же намерением ворвалась вторая певица. Дороти, не долго думая, дала сопернице оплеуху. Девушки сцепились и продолжали драку на полу. «Они царапались, рвали волосы и кричали, что хотят петь мои песни. Я когда-то мечтал, чтобы люди боролись за право петь мои сочинения, и вот эта мечта стала реальностью».

Берлин отдал песню второй певице, а на Дороти женился. Через пять месяцев после свадьбы двадцатилетняя Дороти заболела тифозной лихорадкой и умерла.

Второй роман Берлина еще круче. Избранницей становится журналистка, дочка миллионера, телеграфного магната. Папаша в гневе, он запрещает брак с безродным еврейским эмигрантом, похищает и увозит дочь в Европу. Но она сбегает из дома и выходит замуж за Берлина. Церемония происходит тайно. Ей 22 года, Берлину — 37. Она — высокая богатая блондинка, он — маленький и носатый.

Папаша в ярости лишает ее наследства. У молодоженов родилась дочка, в честь нее появилась «Русская колыбельная», признанная лучшей песней 1927 года.

«God Bless America» Берлин написал в 1918 году. Рукопись пролежала 20 лет, Берлин вспомнил о ней только когда прошло известие о Хрустальной ночи, Ночи разбитых витрин — первой массовой акции прямого физического насилия по отношению к евреям на территории Третьего рейха.

Песню «God Bless America» - ("Боже благослови Америку") впервые исполнили в 1939 году в день памяти погибших в первой мировой, публика встала и слушала, сняв шляпы, как при исполнении национального гимна. Песня принесла кучу денег, но Берлин сказал: «На патриотизме зарабатывать нельзя» и подписал контракт, по которому все гонорары от песни «God Bless America» перечислялись ассоциации бойскаутов Нью-Йорка, контракт действует до сих пор, общая сумма финансирования перевалила за 10 миллионов.

Великий Ирвинг Берлин умер в 1989 году, когда ему исполнился 101 год. Он ушел тихо, во сне, как уходят праведники.

ШТРУДЕЛЬ БАБУШКИ КАТИ

Мы хотим предложить вам рецепт настоящего еврейского штруделя. Может кому-то это и пригодится.

У моей кровной бабушки Оли, Вообще её имя было Голда, но она себя называла Ольга и так её все называли. Было выживших 9 братьев и сестер. Все они были удостоены эпитетов - красавица, гениальная, мудрая, быстрая и т.д ... Эпитет красавица носила старшая сестра Катя.

Катя была 1887 года рождения. Окончила институт благородных девиц, затем медицинские курсы и работала стоматологом. Катя блестяще вышла замуж за поэта, который ещё владел фабрикой зеркал и в голодные годы содержал всю семью Кати. Со всеми братьями, сестрами, родителями .

Но после... поэта- зеркалащика и Катю репрессировали, как злостного нэпмана. И поехали Катя с мужем в казахские степи. Их сына на воспитание взял один из бабушкиных братьев. После войны Катя поселилась в Железнодорожном (московский области). Там работала и жила с сыном. Каждый год в декабре нам из Железнодорожного приходил фанерный ящик, весом 8 кг., в котором лежал семейный (по рецепту их мамы , моей прабабушки) штрудель. Он был очень сытный. Больше одного куса съесть было невозможно. Но безумно вкусный.

У моей мамы в памяти сохранились ингредиенты для начинки. Она неоднократно наблюдала, как её бабушка делает, но рецепт теста маме был неизвестен и пропорции тоже.

Однажды в Вене экскурсовод нас повела в еврейский квартал и сказала, что только тут можно попробовать настоящий еврейский штрудель. Да! это был штрудель Кати. В прошлом году я решила найти этот рецепт. Простудировала все мыслимые и немыслимые сайты с рецептами штруделей - ничего подобного. Но на ФБ есть Израильская кулинарная группа. Я бросила клич. Мне дали массу разных рецептов, но одна женщина дала именно нужный рецепт.

Я его сделала! И вкус получился правильным , как надо.

Для теста:

3-яйца, 3-столовые ложки сметаны, 1/2-стакана подсолнечного масла, 1-ч.л. гашенной уксусом соды чуть соли 1-стакан сахара запарить кипятком, чтобы покрыть сахар и размешать и замесить тесто, муки примерно 500 гр.

В начинку:

сухое вишневое варенье, цедра лимона, измельченные сухарики бородинского хлеба, грецкие орехи маленькими кусочками, корица, изюм.

Я не могу дать точные пропорции, т.к я не сделала всё правильно, в этом году зимой я сделаю и буду знать точные пропорции.. Тесто должно быть не твердое и не мягкое, что бы раскатывалось и не рвалось. Разделить на 4 части и раскатать тонко. Затем лист намазать подсолнечным маслом, посыпать корицей помазать сухим вишневым вареньем. Для этого обычное вишневое варенье на ночь откинуть на сито, чтоб стёк сок максимально. Свернуть лист два раза- посыпать изюмом. Свернуть еще раз - и посыпать грецким орехом нарезанным мелко, (не в пыль)

Равномерно свернуть до конца лист и растянуть и положить в противень с бортиком чуть выше штруделя. Между "колбасками" штруделя налить подсолнечное масло. Сверху сделать надрезы, чтобы масло не прошло насквозь - только сверху могло попасть на штрудель.

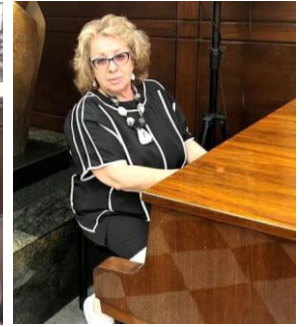
Выпекать 40 минут t 180* С.

Духовка предварительно нагретая.

Затем после 40 минут смазать водой и посыпать сахарной пудрой и на 5 минут в духовку.

Бэтэавон! (что на иврите означает приятного аппетита).

ВСТРЕЧА НОВОГО 5785 ГОДА



ЗНАКОМАЯ - НЕЗНАКОМАЯ АРМЕНИЯ



«МАГЕН ДАВИД»

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. ЕзникаКохбацци, дом 69, офис 16