



Дата 27 января была принята ООН в 2005 году. Тогда генсек всемирной организации Кофи Аннан призвал навсегда сохранить память о жертвах Холокоста и подвигах солдат, отдавших свои жизни во имя борьбы с нацизмом. А память о Холокосте он попросил передавать из поколения в поколение, чтобы ужасы фашизма не повторились. Именно 27 января 1945 года солдаты Красной армии освободили узников нацистского концлагеря Освенцим (Аушвиц) в Польше. В концлагере были пленные из разных стран мира, но большинство из них - евреи. Их в Освенциме уничтожали, прибегая к бесчеловечным методам: сжигали, травили угарным газом, морили голодом и расстреливали. С тех пор 27 января - дата-память о жутких преступлениях нацистов против евреев и всех жертвах концлагерей.



Что такое Холокост

Слово "холокост" в английском языке (holocaust) означает акт геноцида, а с иврита переводится как "катастрофа". Этот термин обозначает преследование и уничтожение евреев нацистами после прихода к власти Гитлера в 1933 году и по 1945 год. Апогеем антиеврейской политики Германии стали рабский труд, газовые печи концлагерей, массовые расстрелы на оккупированных фашистами территориях разных стран (порт Марселя во Франции, Бабий Яр под Киевом в СССР, Даугавпилс и Рига в Латвии, Варшавское гетто в Польше и др.). С 1933 по 1945 год нацисты уничтожили около шести миллионов евреев-узников, находившихся в гетто и лагерях смерти по всей Европе.

О Холокосте написано немало книг, снято множество фильмов, поставлены спектакли. По всему миру созданы музеи Холокоста. Самые известные музеи находятся в Германии, Израиле, США и Бельгии России.

В январе месяце, 27 числа в Польше планируется проведение памятных мероприятий по случаю 80-й годовщины освобождения Освенцима.

Председатель нашей общины Римма Варжапетян приглашена и примет участие в этих мероприятиях.

2005թ ՄԱԿԸ- ընդունել է հունվարի 27- ը, որպես Հոլոքոստի զոհերի, նացիզմի դեմ պայքարում զոհվածների հիշատակի օր: Իսկ Հոլոքոստի մասին հիշողությունը պետք է փոխանցել սերնդե - սերունդ, որպեսզի չկրկնվեն ֆաշիզմի սարսափները: Հենց 1945թ. Հունվարի 27- ին Կարմիր Բանակի զինվորները ազատագրեցին Լեհաստանի Օսվենցիում Աուշվից քաղաքի համակենտրոնացման ճամբարի գերիներին, որոնց մեծ մասը հրեաներ էին: Օսվենցիումում նրանց անմարդկային ձևերով ոչնչացնում էին, այրում էին, թունավորում էին գազով, սովի էին մատնում , գնդակահարում էին: Այդ իսկ պատճառով հունվարի 27-ը ընդունվել է որպես նման սահմոկեցուցիչ հանցագործությունների հիշատակի օր: 2025թ. հունվարի 27-ին Լեհաստանում անց են կացվելու Օսվենցիումի ազատագրման 80-ամյակին նվիրված հիշատակի միջոցառումներ: ՀՀ հրեական համայնքի նախագահ տկն Ռ. Վարժապետյանը նույնպես հրավիրված է մասնակցելու այդ միջոցառումանը:

התאריך 27 בינואר אומץ על ידי האו"ם בשנת 2005 כדי לשמר לעד את זכר קורבנות השואה ואת מעשי הגבורה של חיילים שמסרו את נפשם במאבק בנאציזם. את זיכרון השואה יש להעביר מדור לדור כדי שלא יחזרו זוועות הפשיזם. ב-27 בינואר 1945 שיחררו חיילי הצבא האדום את אסירי מחנה הריכוז הנאצי אושוויץ בפולין. במחנה הריכוז היו אסירים ממדינות שונות בעולם, אך רובם היו יהודים. הם הושמדו באושוויץ בשיטות לא אנושיות: הם נשרפו, חונקו עם גז, הורעבו ונרו. מאז, 27 בינואר היה תאריך זיכרון לפשעים הנוראים של הנאצים נגד יהודים וכל קורבנות מחנות הריכוז. ב-27 בינואר מתכננת פולין לערוך אירועי הנצחה לציון 80 שנה לשחרור אושוויץ. ראש הקהילה שלנו, גב' רימה וורז'פטיאן, הוזמנה לקחת חלק מאירועים אלו

МЫ ПОМНИМ**ПРАВЕДНИК МИРА ОТТО ВАЙДТ**

Он нанял всех слепых и глухих евреев Берлина – выпускать щётки для обуви. А дальше Отто Вайдт пять лет спасал их семьи от верной смерти в концлагерях.



«Ах ты, еврейская свинья! Да разве это щетка?!» – кричал на рабочего мелкий фабрикант, владевший производством обувных щеток в центре Берлина. «Сейчас я провожу уважаемых людей и живого места на тебе не оставлю!» – скрипя зубами, подытоживал он. И тут же расплылся в улыбке офицерам «еврейского отдела» гестапо, наблюдавшим за этой сценой. Приглашая их в свой кабинет на рюмочку чая, он рассказывал, как трудно порой сдержаться, чтобы не заколотить работавших на него евреев до смерти. Но провожая гестаповцев, уже на пороге доверительным полуслёпотом фабрикант прибавлял: «По правде сказать, навряд ли я успевал бы выполнять заказы вермахта, не имея их здесь. С кого еще можно спустить три шкуры и заставить работать с утра до ночи, как не этих евреев?!»

Расшаркавшись перед офицерами, Отто Вайдт возвращался в производственный цех и шел напрямик к обруганному рабочему. Чтобы рассыпаться в тысячах извинений. Впрочем, они были излишни: десятки работавших на него евреев понимали, что без этой театральности им не выжить. «Мы обступали его в круг, он раздавал сигареты, все облегченно вздыхали и смеялись. После очередной проверки Вайдт устраивал душевные вечера, чтобы на какое-то время заставить нас забыть про наши беды и горести. Для этой цели он добывал где-то на черном рынке мясо или вино – и подливал нам снова и снова. Но никто из нас не пьянел – уж слишком напряжены были у нас нервы», – вспоминала одна из его работниц. Сегодня на месте фабрики в центре Берлина находится музей – «Мастерская слепых Отто Вайдта». Мемориальная табличка гласит: «В этом доме располагалась фабрика слепых Отто Вайдта. На ней в 1940–1945-е годы работали слепые и глухонемые евреи. Вайдт посвятил свою жизнь тому, чтобы защитить их от верной смерти. Многие из тех, кто смог пережить войну в Берлине, обязаны этим ему».

Отто Вайдт родился в Ростоке на северо-востоке Германии. Его отец был мастером по обивке мебели. Этим же занялся вскоре и Отто: ремонтируя и продавая мебель, он вскоре переехал в Берлин и расширил дело до небольшой мастерской. Правда, неудачная женитьба привела к разделу имущества и продаже бизнеса. К тому же у Отто стало ухудшаться зрение. Решив в связи с этим освоить более тактильное ремесло, он занялся изготовлением обувных и одежных щеток. Это было предусмотрительно: уже через несколько лет Вайдт с трудом мог различать очертания предметов. К тому моменту его ремесленная лавочка превратилась хоть и в небольшую, но фабрику. К началу Второй мировой войны ей присвоили статус «важного для обороны» предприятия – ведь в армии, тем более немецкой, сапоги должны блестеть. К слову, проблемы со зрением у Отто начались прямо после прихода к власти нацистов. Все было прописано в медицинских документах и никогда не вызывало сомнений, но, как отмечали многие, «то, что надо было увидеть, он видел всегда». Примерно похожая история была и с его глухотой: ее обнаружили прямо на пороге Первой мировой, причина – «ушная инфекция». Отто тут же освободили от призыва в армию. Как предполагали многие, глухоту он симулировал, так как был убежденным пацифистом. А затем стал и слепым антифашистом. Как-то само собой вышло, что вокруг него было много евреев. Может, потому что поначалу, переехав из Ростока, он в Берлине никого не знал – и расширяя круг общения, примкнул к рабочему движению, внутри которого было много евреев. Как только в Германии вступили в силу нюрнбергские расовые законы, Отто стал набирать в штат своей фабрики исключительно евреев. Адрес его мастерской передавали из рук в руки – это был островок для самых слабо защищенных евреев: слепых и глухих. Евреи в те годы в Германии уже не имели права самостоятельно устраиваться на работу. Они состояли на специальной «еврейской бирже» и ждали распределения на самые низкооплачиваемые позиции. Штат фабрики Вайдта был «раздут» в три раза – Отто подкупал начальника биржи и получал квоту на большее число сотрудников, чем требовалось для нужд фабрики. Почти все рабочие были бывшими постояльцами еврейского приюта для слепых, разгромленного нацистами. На фабрике Вайдта эти евреи не просто нашли приют, они погрузились в почти домашнюю атмосферу и вновь стали надеяться на лучшее. Отто бился за их благополучие каждый день. В 1942-м, когда начались массовые депортации евреев из Берлина, к мастерской Отто подъехал полицейский фургон. Всех работников загнали в него и увезли на сборный пункт для отправки в концлагерь. Весь день Вайдт обивал пороги гестаповского начальства, не скрывая ярости. Правда, гнев свой он объяснял «стратегической важностью» своего производства. Ну и подкреплял доводы щедрыми дарами. Не удовлетворившись обещанием выпустить работников в ближайшее время, Вайдт отстоял у сборного пункта долгую зимнюю ночь – пока все его евреи не вышли за ворота. Они до последнего не верили в свое спасение, пока не услышали голос Отто. И взявшись за руки, друг за другом пошли, ведомые им, сквозь пургу к мастерской.

Конечно, не все истории заканчивались так безоблачно. Открыто Отто мог держать на производстве лишь евреев-инвалидов, но не членов их семей. Их он либо размещал в потайной комнате на фабрике, либо пристраивал в укромные квартиры, снабжая поддельными паспортами. Кстати, в 1942-м Отто встретился с сыном от первого брака, прибывшим на побывку из армии: хотел попросить его помочь достать документы погибших солдат, которые были бы крайне полезными для сокрытия евреев. Это была их последняя встреча – услышав от сына слова поддержки Гитлера, в том числе касательно еврейского вопроса, Вайдт прекратил с ним всяческое общение. Временами полиция с помощью доносчиков выходила на скрываемых вне производства евреев. В полицию попадал и сам Вайдт, но говорят, что начальник берлинского гестапо Франц-Вильгельм Прюфер получил от фабриканта столько взяток, что уже был вынужден оберегать его, дабы тот ненароком не проговорился. В ходе одной из полицейских облав на тайной квартире была задержана семья Алисы Лихт – одной из работниц Вайдта. Самой ей удалось скрыться на производстве, но разыскивавшие ее гестаповцы как бы ненароком обмолвились, что если она явится к ним добровольно, то они отправят всю семью не в Освенцим, а в Терезиенштадт, считавшийся более привилегированным. Алиса даже не раздумывала.

На протяжении полутора лет Вайдт еженедельно направлял ей посылки, которые в Терезиенштадте можно было получать. По словам Алисы, эти посылки поддерживали жизнь не только ее семьи, но и еще нескольких десятков человек. В итоге Алису все же направили в Освенцим. Но она успела сообщить об этом Вайдту. Отто тут же отправился в Освенцим – якобы чтобы наладить в лагерь поставку своей продукции. Бизнес-сотрудничества не получилось, зато Отто передал Алисе записку, сообщив, что готовит ей побег. Там же был адрес расположенной неподалеку квартиры, где девушку уже ждали документы, одежда и деньги. Алисе удалось сбежать, найти все припасенное для нее Вайдтом, добраться до Берлина и пережить войну.

Отто Вайдт после войны вложил все свое состояние в строительство сиротского приюта и дома для престарелых в районе Нидершёнхаузен. Одним из первых в Германии он заявил об ответственности каждого считавшего себя «чистокровным арийцем» за миллионы погибших евреев, истерзанных и сожженных в концлагерях.

Вайдт умер в 1947 году.

В сентябре 1971 года музей Холокоста Яд ва-Шем признал его Праведником народов мира.

ЭТО ЕВРЕЙСКАЯ СЕМЬЯ ЛИСПЕКТОР.

1925 год, Ресифи (Бразилия), куда они бежали от страшных погромов, прокатившихся по Российской империи во время Гражданской войны.



Пинхас и Маня были родом с Подолья, он- из местечка Теплик, а она- из соседнего Гайсина. Он был из бедной и очень религиозной семьи, она- из более светской и зажиточной. Их сосватали в 1910 году, и после нескольких встреч они поженились. В 1911 году у них родилась первая дочь, Ляя, в 1915- Таня.

Пинхас зарабатывал на жизнь торговлей галантерейными товарами, которые он привозил из Киева и Одессы. Маня воспитывала дочек, следила за домом, любила принимать гостей. Пинхас был задумчивым и меланхоличным, Маня- общительной и энергичной.

Он перевез семью в местечко Саврань, хотел расширить бизнес, но прогорел. Они вернулись в Гайсин, началась полоса беднежьи, но настоящие беды, как оказалось, были впереди...

В первые послереволюционные годы Подолье, как и вся Украина, превратились в арену кровопролитных боев между красными, белыми, петлюровцами, денкинциами, многочисленными бандами... И все они, пронесаясь вихрем по еврейским местечкам, громили и убивали, грабили и калечили...

В 1918 году во время погрома был убит отец Мани, Исаак Кримголд.

А в 1919, во время очередного налета, когда город захватили белые, Маня стала жертвой группового изнасилования.

Пинхас был в отъезде, а если бы и нет- что он смог бы сделать, как защитить?

Девочки были дома. Их, к счастью, не тронули- то ли они спрятались и их не заметили, то ли пощадили..

Маню заразили сифилисом, неизлечимым в то время...

Местные знахарки посоветовали забеременеть, мол, известны случаи, когда это помогает исцелиться.

И так, через полгода после трагедии, Маня забеременела третьим ребенком..

А ситуация, между тем, накалялась. Из кипящего котла нужно было бежать.. и они побежали, толком не зная куда. Хотели добраться до Америки или до Бразилии, куда переехала сестра Мани, а добрались до местечка Чечельник, где были вынуждены остановиться- у Мани начались роды..

10 декабря 1920 года, в Чечельнике, у Пинхаса и Мани родилась девочка.

Родилась здоровой, без врожденного сифилиса. Шансы на это были 10-15%, повезло..

Ее назвали Хая, что означает «жизнь».

Через два месяца они двинулись в путь, добрались до Кишинева, где жили родственники, а оттуда- через Гамбург- в Бразилию. Весь путь занял у них почти полтора года...

Они поселились в городе Масейо на побережье Атлантического океана, где жила сестра Мани Зина.

Все другое: люди, язык, виды..

Забывать о прошлом, вычеркнуть все из памяти, стереть, начать с чистой страницы. Маня стала Мариетой, Лея-Элиз, Хая-Клариси, Пинхас- Педро..

Он взял в руки тележку и толкал ее с утра до ночи по улицам Масейо, продавая фрукты и всякую хозяйственную мелочь. Через три года смог перевезти семью из провинции в Ресифи, «бразильскую Венецию»- город с богатой культурой и историей, в том числе еврейской. Девочки пошли в еврейскую школу. Казалось бы, жизнь налаживается, но прошлое шло за ними по пятам, тяжелые воспоминания не отпускали да и не могли отпустить- Манин сифилис прогрессировал, поразил нервную систему, и в итоге ее парализовало..Шесть лет она пролежала парализованная и в 1930 году умерла. Ей был 41 год. Младшей дочке было 9. Клариси. Хая, что означает «жизнь».

Девочка-надежда.



Ребенок, на которого была возложена невыполнимая миссия. Она должна была своим рождением спасти маму, но не смогла и всю жизнь мучалась чувством вины.

Эта девочка, рожденная при самых трагических обстоятельствах, вывезенная своими героическими родителями из кровавого хаоса, выросла и стала писательницей.

Клариси Лиспектор - классик бразильской литературы, одна из самых известных писательниц Латинской Америки.

Ее книги переведены на многие языки мира. По ним сняты фильмы. Их изучают в школах, по ним защищают диссертации.

«Женщина с внешностью Марлен Дитрих и пером Вирджинии Вульф», так ее называют..

Загадочная красавица, вдохновлявшая художников и поэтов. Ее изображают на бразильских марках, в магазинах продают сувениры с цитатами из ее книг.

В Ресифи ей установлен памятник. В Чечельнике, впрочем, тоже- памятная доска на здании библиотеки. Большое было событие, приезжала целая делегация во главе с послом..

Автор: Maya Zeleny

Հողվածը Լիսպեկտոր ազգանվամբ հրեա ընտանիքի մասին է: Նրանք փախել են Ռուսաստանից քաղաքացիական պատերազմի տարիներին: Անցել են Քիշինյովով, Համբուրգով և հասել են Բրազիլիա: Ամբողջ ճանապարհը տևել է մեկ ու կես տարի: Չորս աղջիկ կար Լիսպեկտորների ընտանիքում, որոնցից կրտսերն ուներ կրկնվող անուն Կլարիսա – Խայա, ինչը իվրիտով նշանակում է կյանք: Եվ հենց այս աղջիկը ծնված ամենաողբերկական պայմաններում, փրկված արյունալի քառսից հետագայում դառնում է բրազիլական գրականության դասական՝ Լատինական Ամերիկայի ամենահայտնի կին գրողներից մեկը՝ Կլարիսա – Լիսպեկտորը:

כתבה על תולדות משפחת ליספקטור היהודית. הם נמלטו מהפוגרומים הנוראים ששטפו את האימפריה הרוסית במהלך מלחמת האזרחים. עשו את דרכנו דרך קישינב, המבורג והגענו לברזיל. המסע כולו לקח להם כמעט שנה וחצי.. ארבע בנות גדלו במשפחת ליספקטור. לקטנה ניתן שם כפול - קלריס-חיה, שפירושו בעברית חיים. והילדה הזו, שנולדה בנסיבות טרגיות ביותר, שהוצאה מהכאוס העקוב מדם על ידי הוריה הגיבורים, היא שגדלה והפכה לסופרת. קלריס ליספקטור היא קלאסיקה של הספרות הברזילאית, אחת הסופרים המפורסמים ביותר של אמריקה הלטינית.

НА ТАЙМС СКВЕРЕ, В НЬЮ-ЙОРКЕ

Скажу пару слов о событиях, что были в НЙ, на Таймс Сквере, в самом центре Нью Йорка в субботу вечером, после Шабата.



Евреи США купили за свой счёт всю площадь, два поезда целиком в метро, оплатили охрану тысяч полицейских, чтобы собрать еврейскую молодёжь со всего мира на площади, чтобы показать свою гордость быть евреями. На площади собрались тысячи подростков со всего мира. Только из Франции прилетело больше 1000 человек. По подсчётам организации на площади было 30.000+ подростков со всего мира.

И это нужно делать регулярно. Хотя бы потому что, чем больше мы пытаемся подстроиться под всех и вся в этом мире, показать наш конформизм и желание влиться в общество, которое нас не приемлет и не хочет, тем больше мы теряем себя и тем меньше нас уважают в этом мире. Спрятаться под камнем, отсидеться ниже травы и

тише воды - не получится. И никогда у евреев не получалось. Нигде и никогда. Нас всегда находили. И абсолютной безопасности нет ни в Израиле, ни в США, ни в Европе. Нигде. Потому политика - не высовываться, корчить из себя вечно бедных и несчастных, прибитых к земле и забитых в обществе, это последнее дело и наиболее тупое поведение, что могут евреи делать сегодня. И я не говорю, что нужно быть снобом по отношению к кому то другому или вести себя как превосходящая раса, нет конечно, так вести себя не надо.

Но при этом не надо забывать, что именно мы, несчастные доли процента от населения мира, дали этому миру большинство Нобелевских лауреатов. Стояние на коленях, регулярная попытка строить из себя "бедных евреев", принятие чьих угодно истин и постулатов, превыше своих собственных, даже в ущерб самим себе - это историческое еврейское поведение, должно быть окончательно закончено, раз и навсегда. Закончено потому, что никто нас не пожалеет за это и не погладит по головке, не спасёт и не пригрет. Уважают и боятся сильного, а не того, кто на коленях по жизни. Мы имеем власть в целом ряде стран и случаев. Мы имеем даже не одну, а две, про-еврейские страны в этом мире: США и Израиль. Мы имеем деньги и можем сами содержать самих себя. Мы имеем мозги и силы, добиться сами того, чего другие боятся даже начинать. Мы имеем 4000 лет истории, которые давно научили нас тому, чему другие ещё даже не приступали к рассмотрению, так как их жизнь не заставляла это делать, как заставляла нас. Мы умеем учиться, мы умеем слушать, мы умеем говорить, мы умеем заработать, мы умеем вырастить детей, мы уже многое и многим доказали и научили сотни раз. Потому - вот именно так, как на Таймс Сквере, мы плюнули в лицо, всем этим антисемитским уродам и мерзавцам, полезным идиотам и тем кто стыдится быть евреем, так надо вести себя всегда. Со скромностью и пониманием к друзьям и со смелостью к врагам и ненавистникам.

Хамас должен и будет уничтожен.

Как и будут найдены и уничтожены все остальные, кто поднимает руку на наш народ. Найдём и достанем. На этом свете или на том.. Не надо бояться. В конце концов, смерть не минует никого и лучше умирать с песней и пистолетом в руке, чем горестно и безвольно брести в печь по чьему- то приказу.

Потому мы ещё потанцуем и так как никто никогда не танцевал!!!

БРАВО НИДЕРЛАНДЫ

Палата представителей Нидерландов проголосовала за предложение закрыть мечети, проповедующие уничтожение Израиля, заявила Палата 19 ноября, пишет журналистка «The Jerusalem Post» Матильда Хеллер. Пленарное заседание прошло на фоне серьезных дебатов среди голландских чиновников и законодателей после жестоких нападений на израильтян в Амстердаме в начале этого месяца. Резолюция о закрытии салафитских мечетей и учреждений, проповедующих уничтожение евреев и Израиля, была принята 91 голосом против 58.

Внесенный Каролиной ван дер Плас, Гертом Вилдерсом и Клаудией ван Зантен текст гласит, что: - учитывая, что антисемитизм и подстрекательство к антисемитизму усиливаются, и это привело к «охоте на евреев», резолюция призывает правительство закрыть салафитские мечети и учреждения, пропагандирующие уничтожение евреев и Израиля». Ван дер Плас написала в своем аккаунте в «X»: «Этим мы делаем серьезный шаг в борьбе с антисемитизмом и защите еврейской общины». Вилдерс назвал голосование «историческим», а ван Зантен заявила, что она «очень рада, что наше предложение о закрытии мечетей, проповедующих ненависть и подстрекателей к насилию, было принято». Также было принято несколько других резолюций, касающихся антисемитизма и евреев. Сюда входит следующее: содействие включению организации, пропагандирующие уничтожение израильтян и государства Израиль, в национальный санкционный список за терроризм, обеспечение соответствия аккаунтов в социальных сетях с более чем 500000 подписчиков Закону о СМИ. Развертывание дополнительных полицейских постов и увеличение финансирования еврейских мемориальных объектов, таких как концентрационный лагерь Вестерборк, покрытие дополнительных расходов, связанных с безопасностью еврейской общины. Предоставление полиции большего доступа к приватным телеграм-группам, содействие скорейшему запрету организации «Самидун» и НФОП, и за ужесточение системы оценки поведения водителей такси, виновных в антисемитизме.

Палата также приняла резолюцию о более строгом наказании за антисемитизм. Палата отклонила предложение депутата Ван Барле о запрете участия израильских футбольных команд в европейских соревнованиях.

בית הנבחרים ההולנדי הצביע בעד הצעה לסגור מסגדים המסיתים להשמדת ישראל, כך נמסר מבית הנבחרים ב-19 בנובמבר. העיתונאית של ג'רוזלם פוסט מתילדה הלר כותבת כי ישיבת המליאה התקיימה על רקע ויכוח רציני בין הנבחרים והמחוקקים ההולנדיים בעקבות ההתקפות האכזריות על ישראלים באמסטרדם מוקדם יותר החודש. החלטה על סגירת מסגדים ומוסדות ספייים הקוראים להשמדת יהודים וישראל, אומצו בהצבעה של 91 מול 58. אחת יוזמי החוק, ואן זאנטן, אמרה כי היא "מרוצה מאוד מההצעה שלנו לסגור מסגדים המסיתים לשנאה ולאלימות."

Նիդեռլանդների ներկայացուցիչների պալատը նոյեմբերի 19-ին կողմ է քվեարկել Իսրայելը վերացնելու կոչ անող մեջիթները փակելու առաջարկին: Հարցը լուրջ քննարկվել է հոլանդացի օրենսդիրների և պաշտոնյաների կողմից Ամստերդամում իսրայելցիների վրա հարձակումներից հետո: Մեջիթները և Իսրայելը ոչնչացնելու կոչ անող և այլ կազմակերպությունները փակելու բանաձևը ընդունվել է 91 կողմ, 58 դեմ արդյունքով: Օրենքի հեղինակներից մեկը հայտարարել է, որ ինքը շատ ուրախ է նման բանաձևն ընդունելու համար:

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

В январе месяце отпраздновали свой день рождения члены нашей общины Лилит Авакян и Ида Зильман

Дорогие Лилит и Ида!

Поздравляем Вас с наступлением нового года жизни! Пусть этот год принесёт Вам только хорошее - здоровье, благополучие, удачу!

И всё это Вам и Вашим близким!

Долгих лет жизни.

До 120!!

Совет ЕОА

ՄՐԱԶՃՈՎԱՆԻՄԷ ԽԱՆՈՒԿԻ

27 декабря члены нашей общины праздновали Хануку. Подробности об этом и фотографии на последней странице

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В Израиле решили победить болезнь Альцгеймера!!!

Впервые в истории мировой медицинской науки ученым из Израиля удалось одержать победу над самым непредсказуемым и до сегодняшнего дня неизлечимым заболеванием – болезнью Альцгеймера. И хотя разработки эффективного лекарства против болезни Альцгеймера велись уже давно, 99% клинических исследований препаратов заканчивались неудачно. Израильские же исследователи создали новый препарат, который оказался эффективным даже в небольших дозах. Согласно данным опубликованного отчета, созданный израильцами препарат полностью останавливает дегенеративные изменения в мозге. Речь идет о завершении доклинических испытаний нового препарата, показавшего почти 100-процентное исцеление от этой неизлечимой ранее и наиболее распространенной формы слабоумия.

На сегодняшний день новый лекарственный препарат успешно прошел все стадии доклинических испытаний. Как сообщает израильская газета Haaretz, сначала лекарство было протестировано на высаженных культурах нейронов. Совсем малая доза полученного лекарственного средства смогла предотвратить разрушение нервных клеток, подвергшихся воздействию деструктивных характеристик окислительного стресса (составляющая болезни Альцгеймера) и бета-амилоидных бляшек, считающихся признаком развития этого заболевания. Затем от болезни Альцгеймера были вылечены все подопытные мыши - благодаря новому лекарству у подопытных полностью пропали симптомы этого недуга, а их когнитивные способности оказались сравнимы с показателями здоровых животных.

Целью созданной израильскими учеными молекулы являются бета-амилоидные бляшки. Она эффективно разрывает скопление бета-амилоида, повреждающего передачу данных по нервным клеткам, и одновременно активизирует специфические белки, обеспечивающие защиту нейронов от различных материалов, характерных для болезни Альцгеймера. В ходе лабораторных экспериментов ученым на всех



уровнях удалось сохранить нейроны, которые бы погибли в условиях окислительного стресса или в присутствии бета-амилоида. "Эти клетки выжили при обработке даже очень низкими концентрациями вещества", - прокомментировала полученные результаты руководитель исследовательской группы, профессор химии Университета Бар-Илан Белка Фишер. Новый препарат она разрабатывала в сотрудничестве с профессором-неврологом Дэниелем Оффеном из Тель-Авивского университета. "Созданная нами молекула - своего рода универсальный и надежный медицинский швейцарский армейский нож, - продолжает профессор Фишер. - Формула способна выполнять огромное количество терапевтических задач и одновременно достигать сразу несколько целей".

До нынешнего момента лечение болезни Альцгеймера было крайне затруднено из-за ее многомерности и многосложности. Если какой-то прогресс в борьбе с этим заболеванием и существовал, то, в основном, только в области разработки инструментов его ранней диагностики, а также - в исследованиях взаимосвязей между изменением образа жизни пациентов и замедлением хода заболевания. Но разработка новых эффективных лекарств в мире по-прежнему значительно отстает.

"Сегодня существуют препараты, эффективность которых весьма ограничена, - резюмирует ситуацию профессор Фишер. - Но они способны помочь лишь 20% пациентов и только в течение одного -двух лет". Болезнь Альцгеймера, как правило, обнаруживается у людей старше 65 лет. Согласно данным статистики, в 2006 году число заболевших составляло 26 миллионов 600 тысяч человек в мире, а к 2050 году число больных может вырасти вчетверо. На ранних стадиях болезни появляется расстройство кратковременной памяти, позднее происходит потеря и долговременной памяти. Постепенная потеря функций организма ведет к смерти. На ранних стадиях болезнь Альцгеймера диагностике поддается плохо.

Средняя продолжительность жизни после установления диагноза составляет около 7 лет, менее 3% больных живут более 14 лет. Учитывая масштабы, охватываемые болезнью Альцгеймера, полученные в Израиле результаты дают надежду десяткам миллионов больных во всем мире на излечение и, в конечном счете, на жизнь. "Необходимо помнить, что болезнь Альцгеймера начинается за 20 лет до того, как будет поставлен диагноз, - подытоживает свой рассказ профессор Белка Фишер. Поэтому я уверена, что вместе с прогрессом в области ранней диагностики, мы с помощью нашего препарата сможем не только замедлять развитие болезни Альцгеймера и лечить ее, но и предотвращать .

Это станет огромным достижением в борьбе с этим сложным смертельным заболеванием". - То есть, до промышленного выпуска лекарства осталось несколько лет, которые уходят на клинические испытания и получение разрешения FDA.

zman.com

לראשונה בתולדות הרפואה העולמי, מדענים מישראל הצליחו לנצח את המחלה הבלתי צפויה אשר עד היום לא היה לה תרופה- מחלת האלצהיימר. עד כה, הטיפול במחלת האלצהיימר היה קשה ביותר בשל המורכבות שלה. על פי הסטטיסטיקה, בשנת 2006 מספר האנשים שחלו במחלה היה 2600000 איש בעולם, ועד 2050 מספר החולים יכול להכפיל פי ארבעה. ועכשיו, סוף סוף, הרופאים הישראליים נתנו לנו תקווה - המחלה הנוראה הזו תובס! זה יהיה הישג עצום במאבק במחלה הסופנית המורכבת הזו. כלומר, נותרו מספר שנים עד לשחרור מסחרי של התרופה, המושקעת בניסויים קליניים וקבלת אישורה--FDA.

Առաջին անգամ համաշխարհային բժշկության պատմության մեջ Իսրայելի գիտնականներին հաջողվեց հաղթահարել ամենաանկանխատեսելի և մինչև օրս անբուժելի Ալցհեյմերի- հիվանդությունը: Մինչև վերջին ժամանակներս այդ հիվանդության բուժումը ծայրահեղ դժվար էր իր բարդության պատճառով: Ըստ վիճակագրության 2006 թ. հիվանդների թիվը աշխարհում 26 միլիոն 600 հազար էր, իսկ 2050թ. այն կարող է աճել չորս անգամ: Եվ ահա վերջապես Իսրայելի բժիշկները մեզ հուսադրեցին՝ սարսափելի հիվանդությունը կհաղթահարվի: Դա կլինի մեծագույն նվաճում այդ բարդ և մահացու հիվանդության դեմ պայքարում: Այսինքն մինչև դեղամիջոցի արտադրությունը մնում է մի քանի տարի, որոնք անհրաժեշտ են կլինիկական փորձարկումների համար:

2 января, исполнилось 53 года с того дня в 1972-м, когда скончался «Человек–загадка» –Михаил Куни.

Имя при рождении Моисей Абрамович Кунин

В цирке и на эстраде специализировался на психологических опытах, идеомоторной телепатии, быстром счёте, сеансах гипноза и других разделах ментализма; в ранний период цирковой и эстрадной карьеры выступал как художник-моменталист.

Я хорошо знал этого человека. Более того – мы дружили...



Вот он стремительно выходил к зрителям, и начиналось невероятное. Мельком глянув на сцену, где только что вывесили двадцать разноцветных дисков, поворачивался к залу и перечислял расположение всех цветов. Далее: на доске – ряды пятизначных чисел. Секундный взгляд – и отвернувшись, он безошибочно называл все цифры, в любом порядке... Зрители писали на четырех досках колонки пятизначных чисел, двадцать рядов; потом доски вращались, цифры сливались в сплошной белый круг... Но он, оборотившись к ним лишь на миг, молниеносно, подобно электронной машине, производил сложение и на пятой доске записывал сумму. Зрители проверяли, длился долгий «школьный» подсчет. А потом – овация, поскольку всё точно, как в аптеке... Или зрители на доске рисовали мелом кружочки – самой разной величины, иногда – больше сотни, а он, так же в мгновение ока, их тоже пересчитывал... Впрочем, сам он эти свои эксперименты называл «мелочью». Так же «мелочью» для него было – держа зрителя за руку, с завязанными глазами, обнаружить в зале любой предмет; открыть книгу на любой задуманной странице, найти любое задуманное слово.

Потом мы подружились. Мне тогда было чуть за тридцать, ему – под семьдесят. Часто бывал у Михаила Абрамовича дома, сначала – на Лиговке, потом – на 2-м Мурунском, в кооперативной квартире, где они вместе с Александрой Владимировной сумели создать удивительный уют. Ну а уж о том, каким хлебосольным был этот дом, пером не описать... Собираясь на очередные гастроли, он обычно просил меня напомнить размеры своего воротника и обуви, а, возвратившись, как правило, звонил, приглашал «на чашку чая». Но чаем за столом, естественно, не ограничивалось. И вручал подарки... При самой первой встрече я его спросил, с чего всё началось: как он обнаружил свои способности, талант? Оказывается, началось всё «со спичек»: – Жил в Витебске, учился в школе. Как-то на перемене приятель рассыпал спички. Я взглянул – и сразу определил: тридцать одна. Друг не поверил, пересчитал – точно!.. А ещё я рисовал – может, потому, что моим старшим другом был Марик Шагал, да, тот самый! Сам-то я родился в 1897-м... Так вот, однажды знакомая девочка пригласила на день рождения. Решил изобразить её портрет и подарить имениннице. Она мне не позировала, но сходство с оригиналом получилось удивительное. Значит, у меня хорошая зрительная память? Позже начал работать на эстраде художником-моменталистом. Затем стал заниматься гипнозом, экспериментировать с передачей мысли на расстоянии... Постепенно появились все те «номера», которые видите сейчас в моих концертах...

За годы нашего знакомства, я постепенно узнавал про Михаила Абрамовича разные подробности. Что, например, с детства увлекался не только живописью, но и спортом – и шестнадцатилетним в разных варьете Одессы, Москвы и Киева выступал с «Балансом на трапеции». А посмотрев номер Арраго «Живая счётная машина», начал развивать свои способности к мгновенным арифметическим действиям с многозначными цифрами. Тогда же он, выпускник Витебского художественного училища, ученик Марка Шагала и Казимира Малевича вдобавок окончил Московский коммерческий институт и там же занимался в Психоневрологическом, изучал труды Ивана Павлова, ассистировал Владимиру Бехтереву... В 1921-м по приглашению Роберта Фалька и Василия Кандинского поступил во ВХУТЕМАС, где проучился, увы, недолго: надо было содержать семью. И устроился в цирк Труцци – сначала художником-оформителем, а потом появилась афиша: «Гастроли европейского аттракциона. Ганс Куни-Пикассо. Человек-молния». Да, как «художник-моменталист», он на арене рисовал с завязанными глазами и исполнял трюки из репертуара «Живой счётной машины»... Ну а спустя годы вышел на филармоническую эстраду с концертной программой «Психологические опыты»...

Однажды я стал свидетелем такого казуса. Женщина из зрительного зала попросила, чтоб Куни назвал число, месяц и год её рождения... Она написала на доске мелом: «15 мая 1933 года», но артист этого не видел. Взял её за руку, попросил думать о дате рождения и сказал: «Вы родились 15 мая 1929 года». В зале возник гул протеста. Куни взглянул на доску и побледнел: «В чём дело?» Вдруг женщина всхлинула: «Ой, простите меня...» Достала из сумочки паспорт, раскрыла – там значилось: «15 сентября 1929 года». Зал расхохотался. Зрители поняли милую обманщицу, которой – при таком скоплении народа – вдруг захотелось быть помоложе... В другой раз, после одного из выступлений во Дворце культуры имени Горького, он помог директору раскрыть кражу часов, которую только что совершил, как выяснилось, один из их сотрудников.

«За бугор» не балетные артисты тогда выезжали редко. Он побывал в Швеции, Венгрии, Финляндии, Китае – и везде вёл программу на языке той страны, которая оказала ему гостеприимство. Конечно, постигал незнакомый язык не в полном объёме, но настолько, чтобы можно было свободно общаться с залом. На подготовку обычно уходило не больше месяца. Как-то раз сообщили из Москвы: через двадцать дней поездка в Японию. Засел за японский. Но в Москве выяснилось, что маршрут изменён: вместо Японии – Финляндия.

Три дня не расставался со словарём – и потом, уже на аэродроме в Хельсинки, объяснялся без переводчика... Самое удивительное: выученный язык в его памяти застревал надолго. Например, однажды я сам был свидетелем того, как за кулисами Театра эстрады Михаила Абрамовича попросили находящихся в зале шведских журналистов поприветствовать на их родном языке. Артист вышел на сцену и без труда это сделал. А ведь с той поры, когда выступал в Стокгольме, прошло лет десять... Ну, и стихи запоминал молниеносно! Как-то решил его испытать: прочитал новое шестнадцатистрочное стихотворение Евтушенко, и Куни повторил всё без запинки...

Михаила Абрамович говорил; – Наш мозг выполняет две основные функции – возбуждения и торможения. Во время выступления для меня всё перестает существовать. Как бы включаю рубильник всех возможностей психики, воли, обострённой наблюдательности... Но для успеха дела необходимо мозг периодически растормаживать, регулировать его состояние. Это важно в любой профессии..Смысл своих выступлений видел в том, чтобы показать людям их собственные возможности. Ведь энергия нашего мозга значительно больше, чем мы предполагаем... Однажды я при нём причесался, и хозяин квартиры заметил:

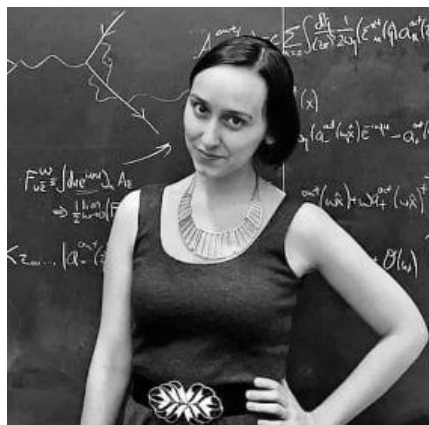
– Между прочим, зубцов в вашей расческе пятьдесят три... Я проверил – и тихо ахнул...

ТАК ОН жил вне сцены – весело, щедро, раскованно, всегда при деле... К нему приезжали со всей страны: кто-то желал излечиться от заикания, кто-то – от курения, от алкоголизма... При мне ввалилась в дом бабка из Молдавии: «Заик-к-ка-тюсь, р-р-родимый. В-в-выручи!» Не только сразу же – под гипнозом – вылечил, но и оставил (ей негде было тут жить) на недельку погостить у тебя...

ВСЮ ЖИЗНЬ Михаил Абрамович мечтал встретиться с другом детства Марком Шагалом. Наконец, в 1971-м позволили выехать во Францию. Был счастлив. Сообщил Шагалу: «Жди!» За пару недель до отъезда поздно вечером возвращался вместе с женой после своего концерта. Вышли из трамвая на Светлановской площади. Трамвай отошёл, и тут два подонка ударили его по ногам ломом, повалили на снег, начали стаскивать шубу... Александра Владимировна закричала! В ответ раздался звук милицейского свистка. Те двое бросились наутек... Михаил Абрамович оказался в больнице. Выяснилось: с ногами – очень плохо. О поездке во Францию не может быть и речи. Известие настолько артиста потрясло, что случился роковой инфаркт. Шагал друга так и не дождался...

ЛЕВ СИДОРОВСКИЙ

САБРИНА ПАСТЕРСКИ – ЕВРЕЙСКАЯ ДЕВОЧКА, КОТОРУЮ НАЗЫВАЮТ НОВЫМ ЭЙНШТЕЙНОМ



Сабрина Пастерски — выдающийся физик-теоретик, чей путь к вершинам науки начался еще в юности, когда она в 14 лет собрала одномоторный самолет и подняла его в небо. Однако, помимо ранних успехов в инженерии, Пастерски активно развивалась в мире фундаментальной физики, оставляя за собой след значимых достижений.

Сабрина Гонсалес Пастерски родилась 3 июня 1993 года в Чикаго, в еврейской семье. Уже в 5 лет пошла в Эдисоновский центр для одаренных детей, к 2005 году успела полетать вторым пилотом за штурвалом FAA1.

Сабрина поступила в Массачусетский технологический институт (MIT), где быстро зарекомендовала себя как одна из самых перспективных студенток. Ее работа привлекла внимание ведущих ученых, включая Стивена Хокинга.

Прежде чем полностью сосредоточиться на физике элементарных частиц, Сабрина участвовала в работе над компактным мюонным соленоидом на Большом адронном коллайдере, что дало ей ценный опыт в крупнейших международных научных проектах. Уже в 21 год она представила в Гарварде свою «теорию Треугольника» и концепцию «спин-памяти», которые касаются глубоких связей между квантовой механикой и гравитацией. Эти исследования она завершила во время цикла лекций в Центре теоретической физики Массачусетского технологического института. Ее работы описывались как «универсальный треугольник, чьими вершинами являются теория мягких фотонов, симметрии и память в калибровочной и гравитационной теориях».

В 22 года Сабрина представила доклад на факультетской конференции в Гарварде, где рассматривала применимость своих теорий к знаменитой гипотезе об отсутствии волос у черных дыр. В том же выступлении она предложила новый метод обнаружения гравитационных волн, что стало значительным шагом в современной астрофизике.

Сабрина уже имеет публикации во многих научных престижных журналах. Ее статьи получили высокую оценку научного сообщества. В своих исследованиях она продолжает исследовать загадки квантовой гравитации, стремясь объединить законы квантовой механики и общей теории относительности в единую теорию.

Одним из ключевых моментов в карьере Сабрины стало начало 2016 года, когда ее работы упоминались в монографии Стивена Хокинга, Малькольма Перри и Эндрю Стромингера, ее научного руководителя. Под названием «Мягкие волосы черной дыры» монография была опубликована на ArXiv.org и вызвала огромный интерес в научной среде и СМИ. Сабрина стала единственной женщиной-автором среди 11 ученых, чьи исследования были включены в этот труд, что стало важным признанием ее вклада.

Сегодня Пастерски продолжает работать над сложнейшими проблемами современной теоретической физики, включая исследование черных дыр, голографического принципа и квантовой гравитации. Ее текущие проекты в Принстонском университете и Институте перспективных исследований направлены на разработку более точных моделей взаимодействия черных дыр с окружающим пространством-временем. Она также активно изучает вопросы, связанные с теорией струн и топологическими свойствами пространства. Сабрина также вдохновляет молодое поколение ученых, особенно женщин, своей историей успеха и выдающимися достижениями. Ее исследования, от «теории Треугольника» до методов обнаружения гравитационных волн, уже стали основой для дальнейших открытий, а ее имя — символом непрерывного движения науки вперед.

Павел Замир

УЧЁНЫЙ НЕРСЕС КРИКОРЯН – ОДИН ИЗ РАЗРАБОТЧИКОВ ЯДЕРНОЙ ПРОГРАММЫ США

Как армянский мальчик без гражданства оказался в службе нацбезопасности США.



Нерсес "Крик" Крикорян является одним из разработчиков ядерной программы США. Сегодня он живет в роскошном доме и имеет множество государственных наград. Однако в Америку его семья, спасаясь от Геноцида в Турции, прибыла без документов и без единого гроша...

Когда Нерсес "Крик" Крикорян родился на обочине дороги в Западной Армении (ныне Турция), будущее его казалось мрачным, написало на днях американское издание LosAlamosMonitor, рассказывая о жизни известного ученого-химика. Издание отмечает, что сегодня, в возрасте 96 лет, Крикорян живет в ярко освещенном кондоминиуме в Лос-Аламосе. Его окружает обширная коллекция произведений искусства и семейные фотографии. А сам ученый удивляется своему благополучию. Родителям будущего ученого удалось спастись во время Геноцида армян в Османской империи в 1915 году, однако на протяжении четырех лет им пришлось скитаться по разным странам в поисках постоянного жилья. В конце концов им удалось найти убежище в Канаде, но когда Крикоряну было четыре, его родители перебрались в Штаты и обосновались в Ниагара-Фолс, где его отец стал рабочим на ферме, а мать воспитывала детей. Именно там родился самый младший из братьев.

"Манхэттенский проект"

Когда Нерсес пошел в детский сад, он едва говорил по-английски. Шестнадцать лет спустя он окончил колледж со степенью бакалавра по химии и начал работу в химической компании "Юнион карбайд". Лаборатория, в которой он работал, производила высокообогащенный уран, однако сам Крикорян не очень-то догадывался о целях деятельности лаборатории... Это был 1943 год, и, сам того не подозревая, Крикорян был вовлечен в "Манхэттенский проект" (кодовое название программы США по разработке ядерного оружия, запуск которой начался в сентябре 1943 года).

Нерсесу тогда было всего 22 года. В одном из интервью он вспоминает: "...Потом был небольшой перерыв, но в 1946 я вернулся в Лос-Аламос (именно здесь была основана национальная лаборатория для работы над "Манхэттенским проектом" — ред.) и остался уже на всю жизнь. Я полюбил этот город, но главное, конечно, это потрясающе интересная работа и люди, которые меня тогда окружали. Я был очень молод, а их имена уже тогда не нуждались в комментариях: Ферми, Теллер (широко известный как "отец водородной бомбы" — ред.), а также — Швингер и Фейнман, основатели квантовой электродинамики, которые позже стали Нобелевскими лауреатами".

Когда США бросили первую атомную бомбу на Хиросиму, Крикорян уже знал, над чем работал. "Я тогда подумал: "Война заканчивается, и я надеюсь, нам никогда больше не придется использовать это ни по какому поводу".

После войны Крикоряну предложили перебраться на юго-запад, чтобы продолжить работу над "Манхэттенским проектом". Спустя годы, когда отец приехал к Нерсесу в гости, он заметил, что горы и сухой

климат напомнили ему о старой родине -Армении. "В глубине, может быть, у меня была какая-то связь с этим, о которой я даже не помню", — говорит ученый.

Если раньше он работал с килограммами урана, то теперь имел дело с микрограммами высокорadioактивного полония. Сам он говорит, что едва мог видеть то, с чем работал. Здесь же он встретил свою жену, Кэтрин Паттерсон, которая также приехала в Лос-Аламос для работы над Манхэттенским проектом в качестве члена женского армейского корпуса.

Он сделал блестящую карьеру, которая длилась четыре с половиной десятилетия; владел шестью патентами, опубликовал ряд исследований. Кроме того, воспитал дочь (ныне отставной подполковник армии).

Сотрудник службы безопасности .

В 1972 году Нерсесу Крикоряну предложили присоединиться к недавно сформированному разведывательному подразделению. Он не был уверен, но жена его убедила: "А почему бы тебе не сделать что-нибудь, что принесло бы общественную пользу?". Изначально в группу были переведены всего шесть сотрудников. Крикорян не знал, зачем его выбрали, но догадывался, что это связано с его глубокими познаниями в области вооружений и материаловедении. Он никогда не упускал возможность совершенствоваться. Хотя его родители были без образования, они всегда стремились дать хорошее образование Нерсесу и его братьям. Без сомнения Нерсеса выбрали еще и потому, что он свободно владел армянским и неплохо знал русский. В детстве родители заставляли его не только читать и писать на армянском, но также изучать историю, культуру и литературу. Ученый вспоминает, что, будучи ребенком, считал эти занятия бесполезными: "Зачем нужно учить язык, на котором почти никто не говорил, — думал я, — Господь знал, что будет".

Ученый до сих пор удивляется, что прибыв в США мальчиком с документами, на которых значилось "без гражданства", он впоследствии отвечал за безопасность разведки США. Он признается, что работа аналитика разведки была нелегкой...

Крикорян ушел в отставку в 1991 году. Глядя на свои достижения (научный сотрудник, Медаль Лос-Аламоса — высшая награда лаборатории, награда ЦРУ, почетная докторская степень и множество других наград), он удивляется: "Все сложилось намного удачнее, чем я себе представлял... Как моим родителям удалось это сделать? Родиться на обочине дороги в Турции и достигнуть всего этого. Родители научили меня самому важному — делать правильные поступки и делиться с другими. Надеюсь, мне удалось это сделать".

Источник «Спутник Армения»

זהו סיפור על איך נער ארמני חסר אזרחות הגיע לשירות הביטחון הלאומי של ארה"ב- נרסס (קריק) קריקוריאן הוא אחד ממפתחי תוכנית הגרעין האמריקאית. כיום הוא גר בבית מפואר ויש לו פרסי מדינה רבים. אולם משפחתו, שנמלטה מרצח העם בטורקיה, הגיעה לאמריקה ללא מסמכים וללא אגורה. בסופו של דבר הצליחו למצוא מקלט בקנדה, אך כאשר קריקוריאן היה בן ארבע, עברו הוריו לארצות הברית והתיישבו בניאגרה פולז. הקריירה של קריקוריאן הייתה יותר ממצליחה. הוא היוצר של שישה פטנטים, מוציא לאור ניתוחים אנליטיים והערכות טכניות של כל דבר- מהפרדת איזוטופים בלייזר וחומרי כור בטמפרטורה גבוהה ועד לניסויי נשק גרעיני. בשנות ה-70 החל קריקוריאן לעבוד עבור המודיעין האמריקאי. תוכלו לקרוא על גורלו והקריירה שלו במאמר זה.

Գիտնական Ներսես Կրիկորյանը ԱՄՆ-ի ատոմային ծրագիրը մշակողներից մեկն է: Չունենալով ԱՄՆ-ի քաղաքացիություն հետազայում այդ հայազգի երիտասարդը հայտնվել է ԱՄՆ-ի ազգային անվտանգության ծառայություններում: Այսօր Ներսես Կրիկը (Կրիկորյան) ԱՄՆ-ի ատոմային ծրագիրը մշակողներից մեկն է, ապրում է շքեղ տան մեջ, ունի բազմաթիվ պետական պարգևներ: Նրա ծնողները ԱՄՆ-ում հայտնի են, փրկվելով եղեռնից, չունենալով ապրուստի որևէ միջոց: Կրիկորյանը վեց արտոնագրի հեղինակ է: 70-ական թվականներից Կրիկորյանը համագործակցում է ԱՄՆ-ի հետախուզության հետ:

ПРАЗДНОВАНИЕ ХАНУКИ

В один из зимних дней мы собрались в офисе общины, чтобы отметить всеми любимый праздник Ханука.

Первая свеча была зажжена в синагоге Артаком Варжапетяном, а у нас в офисе мы зажигали третью свечу.

В этот раз мы решили накрыть стол общими усилиями, каждый из нас что-то принёс и, благодаря этому, стол буквально ломился от яств. Все традиции Хануки были соблюдены. На столе были и пончики, и латкесы, и даже фаршированная рыба!

Настроение было прекрасным, атмосфера тёплой. Так бывает, когда собираются близкие по духу люди. Мы пели ханукальные песни и даже танцевали. А как же иначе! Ведь это же праздник!

Пожелаем всем нам, чтобы праздники никогда не омрачались никакими отрицательными событиями. Чтобы всегда было настроение собраться за столом, вкусно поесть, попеть и потанцевать!



«МАГЕН ДАВИД»

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. ЕзникаКохбаца, дом 69, офис 16