



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀՐԵԱՎԱԿԱՆ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ԹԵՐԹ

Դավթի վահան

Maget Davit



№ 1 (265)

ТЕВЕТ /ШВАТ  
ЯНВАРЬ

5786  
2026

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА

27 ЯНВАРЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ

ХОЛОКОСТА

27 января решением Генеральной Ассамблеи ООН от 1.11.2005 (резолюция № 60/7) жители всей планеты вспоминают о мучениках Холокоста: почитают оставшихся в живых и скорбят по погибшим.

Дата Международного дня памяти жертв Холокоста имеет символическое значение. Она приурочена ко дню освобождения узников нацистского концлагеря в Освенциме советскими войсками. Данное событие произошло 27 января 1945 года.

Само слово «холокост» взято из древнегреческого языка и в переводе на русский означает «всесожжение, уничтожение огнем». В современном мире оно используется в контексте жестокой политики нацистов, направленной на уничтожение еврейского народа.

С каждым годом участников ужасных событий становится все меньше, но воспоминания о них продолжают оставаться в сердцах многих людей. Это не просто памятная дата, но и международный протест любым проявлениям антисемитизма и геноцида.

В мире возведено множество памятников и организована работа музеев в честь памяти более 6 млн. евреев, ставших жертвами нацистов.

В этот день проходят международные конференции, всемирные тематические форумы под девизом «Жизнь народу моему». Главной целью таких заседаний и сопутствующих мероприятий является формирование соответствующей культуры предупреждения подобных событий в будущем, борьба с предрассудками и воспитание толерантности к традициям и культуре других народов. Человечеству стоит научиться извлекать уроки из прошлого. Начинать нужно, как известно, с самих себя.



27 בינואר הוא יום הזיכרון הבין-לאומי לשואה, המצוין ביום שחרור מחנה ההשמדה אושוויץ-בירקנאו בשנת 1945. היום נקבע על ידי האו"ם בשנת 2005 לזכר ששת מיליון היהודים ומיליוני הקורבנות הנוספים שנרצחו בידי הנאצים. זהו יום של זיכרון, אבל גם של אזהרה מפני סכנות השנאה, הגזענות והאנטישמיות. במדינות רבות בעולם מתקיימים בו טקסים, אירועי חינוך ופעולות הנצחה. היום מדגיש את חשיבות שמירת זיכרון השואה כחלק מהמאבק למען זכויות אדם ומניעת זוועות בעתיד.



Հունվարի 27-ին, ՄԱԿ-ի Գլխավոր Ասամբլեայի 01.11.2005թ. որոշմամբ (քանաձև թիվ 60/7), մոլորակի բոլոր բնակիչները հիշում են Հոլոքոստի նահատակներին՝ հարգելով ողջ մնացածներին և սգալով զոհվածներին:

Հոլոքոստի զոհերի հիշատակի միջազգային օրվա ամսաթիվը խորհրդանշական նշանակություն ունի: Այն նվիրված է Օսվենցիմի նացիստական համակենտրոնացման ճամբարի քանտարկյալների՝ խորհրդային զորքերի կողմից ազատագրման օրվան: Այս իրադարձությունը տեղի է ունեցել 1945 թվականի հունվարի 27-ին:

«Հոլոքոստ» բառը վերցված է հին հունարենից և ռուսերեն թարգմանաբար նշանակում է «ամբողջական այրում, կրակով ոչնչացում»: Ժամանակակից աշխարհում այն օգտագործվում է նացիստների դաժան քաղաքականության համատեքստում, որն ուղղված էր հրեա ժողովրդի ոչնչացմանը:

## ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

*В январе свой день рождения отметили три наши подруги- Ида Зильман, Лилит Авагян и Гаяне Есаян.*

*От всей души поздравляем вас с наступлением нового года жизни!*

*Пусть этот год будет счастливым! Пусть здоровье не подводит, дети и внуки пусть радуют !*

*Пусть ваши дома будут наполнены радостью и смехом!*

*Долгих лет жизни!!!*

*До 120*

*СОВЕТЫ ЕОА*



*ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ 2026 ГОДА СЛУЖА СЧАСТЛИВЫМ ДЛЯ НОВОЙ МОЛОДОЙ СЕМЬИ, КОТОРАЯ В ЯНВАРЕ ОТПМЕЛЮСА СВОЮ СВАДЬБУ!*

*ЭТО СЫН НАШЕГО СПОНСОРА ИГОРЯ ПОДОЛЬСКОГО И ЕГО НЕВЕСТА АЛИСА.*

*ДОРОГИЕ МОЛОДОЖЕНЫ- ВЛАДИМИР И АЛИСА!*

*ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ЭТИМ ПРЕКРАСНЫМ И ЗНАМЕЧАТЕЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ — СОЗДАНИЕМ НОВОЙ СЕМЬИ.*

*ЖЕЛАЕМ ВАМ, ЧТОБЫ ВАШИ СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ БЫЛИ НЕРАЗРЫВНЫ НА ПРОЛЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ.*

*БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ, ВСЕГДА ЛЮБИТЕ ДРУГ ДРУГА, ЦЕНИТЕ И БЕРЕГИТЕ ВАШИ ЧУВСТВА.*

*ПУСТЬ ВАШЕ СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ БУДЕТ НАПОЛНЕНО ЛЮБОВЬЮ И НЕЖНОСТЬЮ !*

*БУДЬТЕ ПЕРТЕЛЫВЫ ДРУГ К ДРУГУ, ПОНИМАЙТЕ И ПРОЩАЙТЕ ДРУГ ДРУГА.*

*МАЗАЛЬ ШОВ!!*

*СОВЕТЫ ЕОА*

**С ИНТЕРНЕТОВСКИХ САЙТОВ**

**ПЕРЕНОС ПОСОЛЬСТВА ЧЕХИИ В ИЕРУСАЛИМ**

Новый глава МИД Чехии: Перенос посольства в Иерусалим — символ солидарности с Израилем  
 В последний день уходящего года новое правительство Чехии во главе с премьер-министром Андреем Бабишем заявило о намерении перенести посольство страны в Израиле из Тель-Авива в Иерусалим, подчеркнув, что «это должно было быть сделано давно».

Эта позиция была озвучена министром иностранных дел Петром Мацинкой на церемонии зажжения центральной ханукальной меноры в центре Праги, где присутствовали представители правительства, еврейской общины и другие гости. Мацинка выразил уверенность в том, что перенос посольства станет важным символом солидарности с Израилем. Ожидается, что официальное объявление может быть сделано во время планируемого визита премьера Бабиша в Израиль в начале следующего года.

*Alla Grad*

שר החוץ החדש של צ'כיה הצהיר כי העברת שגרירות המדינה בישראל מתל אביב לירושלים תהיה סמל לסולידריות עם ישראל. על הכוונה הזו הודיעה ממשלת צ'כיה החדשה בראשות ראש הממשלה אנדריי באביש בסוף השנה, תוך הדגשה כי מדובר בהחלטה שהייתה צריכה להתקבל מזמן.

שר החוץ פטר מאציניקה הציג עמדה זו בטקס הדלקת חנוכייה בפראג, והביע ביטחון בחשיבות המהלך. ההודעה הרשמית צפויה להתפרסם במהלך ביקורו של ראש הממשלה באביש בישראל בתחילת השנה הבאה.

Զեխիայի նոր ԱԳ նախարարը հայտարարել է, որ երկրի դեսպանատան տեղափոխումը Իսրայելում Թեղ Ավիվից Երուսաղեմ կղաճնա Իսրայելի հետ համերաշխության խորհրդանիշ: Նման մտադրության մասին Չեխիայի նոր կառավարությունը՝ վարչապետ Անդրեյ Բաբիշի գլխավորությամբ, հայտարարել էր տարեվերջին՝ ընդգծելով, որ որոշումը վաղուց հասունացել էր:

Արտաքին գործերի նախարար Պետր Մացինկան այս դիրքորոշումը հայտնել է Պրահայում խանութային մենորայի վաճառման արարողության ժամանակ՝ վստահություն հայտնելով այդ քայլի կարևորության վերաբերյալ: Պաշտոնական հայտարարությունը սպասվում է վարչապետ Բաբիշի՝ Իսրայել կատարելիք այցի ընթացքում հաջորդ տարվա սկզբին:

\*\*\*\*\*

**ЕВРЕИ В НИЦЦЕ**



Евреев в Ницце – около 10 тысяч человек, это менее 3% от всего городского населения. Но вниманием мэра община не обделена. Именно при Эстрози город превратился в один из главных центров памяти о Холокосте во Франции. Так, в 2014 году по его инициативе у подножия холма Шато была открыта Стена Праведников народов мира. На ней высечены имена жителей региона, которые в годы нацистской оккупации, рискуя собственной жизнью, спасали еврейские семьи.

Шесть лет спустя, в 2020 году, рядом появилась еще более трагическая доминанта – Стена памяти депортированных, на которой золотом выбиты имена 3602 человек, отправленных из Ниццы в лагеря смерти. В марте текущего года Эстрози подписал соглашение с Эриком де Ротшильдом – президентом Парижского Мемориала Холокоста – о создании в Ницце его полноценного филиала. Этот проект, который должен открыться уже в следующем году, станет не просто музеем, а научно-исследовательским центром мирового уровня, посвященным истории евреев на юго-востоке Франции. Для Эстрози память о прошлом невозможна без защиты настоящего. После волны антисемитского насилия во Франции в 2012 и 2015 годах, он первым из французских мэров внедрил «израильскую модель» защиты общины. По его распоряжению Ницца выделила муниципальные средства на установку бронированных дверей, систем видеонаблюдения и «тревожных кнопок» во всех еврейских школах и синагогах города. Сегодня Ницца является одним самых безопасных городов Европы для евреев.

Мэр ежегодно лично участвует в зажигании ханукальных свечей на площади Массена, превращая религиозный праздник в символ городской сплоченности. Эстрози стал одним из самых громких политических голосов Франции, выступающих против того, что он называет «новым антисемитизмом», маскирующимся под антисионизм. Он уверен, что критика политики израильского правительства используется лишь как предлог для нападок на евреев как народ и отрицания их права на национальное самоопределение. Сразу после атак ХАМАСа 7 октября Эстрози вывесил израильские флаги на фасаде мэрии Ниццы (мы об этом писали в одном из номеров нашей газеты) в знак солидарности с Израилем и заложниками, удерживаемыми в секторе Газа. «Я не имел в виду безоговорочную поддержку правительства Нетаньяху, – уточняет Эстрози. – Я не хочу вмешиваться в политическую жизнь Израиля. Вывешивание флагов было гуманитарным актом, а не политическим. Я просто решил защитить демократию, подвергшуюся нападению исламистских террористов». Эти флаги на здании мэрии провисели почти два года, став причиной конфликта с префектом, требовавшим от имени государства их убрать. Эстрози отказывался подчиняться этим требованиям. Когда в июне 2025 года административный суд все же обязал его снять израильские флаги с фасада мэрии, Эстрози ответил мощным символическим маневром. Он подчинился суду, но мгновенно закрыл фасад гигантским баннером с лицами 48 заложников, удерживаемых на тот момент в Газе, и заявил, что «пока жива угроза еврейскому народу, Ницца не будет хранить нейтралитет». Особое внимание Эстрози уделяет образованию. Ежегодно под его патронажем сотни школьников Ниццы отправляются в поездки в Освенцим. Мэр часто лично сопровождает эти делегации, утверждая, что посещение концлагеря, где можно воочию убедиться в зверствах нацистов по отношению к еврейскому народу, является единственным способом воспитать поколение, способное противостоять ненависти в будущем. Нередко его политические оппоненты утверждают, что забота о еврейской общине и открытая поддержка Израиля продиктованы личной жизнью мэра: в 2016 году он женился на Лоре Тенуджи, известной журналистке с сефардскими корнями. «Моя приверженность Израилю и борьба с антисемитизмом не имеют никакого отношения к моей текущей семейной ситуации, – отвечает на это Эстрози, называющий себя “евреем в душе”. – Эти убеждения сформировались более 30 лет назад, задолго до того, как я встретил свою супругу». Еще в 2006 году, на посту министра-делегата по делам развития территорий, Эстрози посетил Израиль и подписал там соглашения о научно-технологическом и культурном сотрудничестве между учреждениями двух стран. В 2009 году, на посту министра промышленности Франции, он активно работал над поощрением французских бизнес-инвестиций в Израиль. Его усилия были признаны Университетом Хайфы, где в 2011 году Эстрози присвоили почетную степень доктора – «за вклад в укрепление связей между странами и борьбу с антисемитизмом». «Для меня антисемитизм – неприемлемое явление, – говорит Эстрози. – В середине прошлого века, как и в другие периоды истории, он проявил себя как одно из самых больших зол для человечества. Из-за антисемитской идеологии Франция, включая мой город, понесла огромные потери. Сегодня у меня возникает ощущение, что мы возвращаемся в 1930-е годы, и я опасаюсь, что антисемитизм во Франции может усилиться». Эстрози, как мэр города, пережившего ужасающий теракт в 2016 году, видит прямую связь между радикальными ячейками в Европе и террористическими организациями на Ближнем Востоке. «Израиль, как единственная демократия на Ближнем Востоке, сталкивается с угрозами со стороны исламистских террористических группировок. В этой ситуации он выступает и в качестве защитника интересов нашей страны. Поэтому наша обязанность как государства – оказывать поддержку Израилю. Как государственный деятель, я должен это подчеркивать», – уверен Эстрози. В связи с такой своей произраильской позицией он часто сталкивается с оскорблениями и попытками запугивания, включая угрозы физической расправы. В этом году он даже перевез свою восьмилетнюю дочь Бьянку в Париж, чтобы обезопасить ее от давления и угроз, которыми сопровождается его деятельность в Ницце. Политические противники неоднократно пытались связать его симпатии к Израилю с финансовыми нарушениями, обвиняя в использовании бюджетных средств для поддержки произраильских организаций, но Эстрози остается верен своим принципам. «Я осознаю, что такие ситуации могут возникать при отстаивании своих убеждений и ценностей, но я всегда ясно давал понять, что меня не запугать. Как говорится, войну проигрывают, когда боятся. Именно это я говорю своим еврейским друзьям: “Не бойтесь. Я здесь, чтобы вас защитить. Никто не должен бояться быть евреем в Ницце”», – заверяет Эстрози.



Նիցցայում հրեաների թիվը մոտ 10 հազար է, ինչը կազմում է քաղաքի ընդհանուր բնակչության 3%-ից պակաս: Սակայն քաղաքապետի ուշադրությունից համայնքը գրկված չէ: Հենց Էստրոգիի օրոք քաղաքը դարձավ Փրանսիայում Հոլոքոստի հիշատակի գլխավոր կենտրոններից մեկը: Այսպես, 2014 թվականին նրա նախաձեռնությամբ Շատո բլրի ստորոտում բացվեց Աշխարհի ժողովուրդների արդարների պատը: Դրա վրա փորագրված են տարածաշրջանի այն բնակիչների անունները, ովքեր նացիստական օկուպացիայի տարիներին, վտանգելով իրենց կյանքը, փրկել են հրեական ընտանիքներ: Այս տարվա մարտին Էստրոգին համաձայնագիր ստորագրեց Փարիզի Հոլոքոստի հուշահամալիրի նախագահ Էրիկ դե Ռոտշիլդի հետ՝ Նիցցայում դրա լիարժեք մասնանյուղ ստեղծելու մասին: Նրա կարգադրությամբ Նիցցան քաղաքային միջոցներ է հատկացրել քաղաքի բոլոր հրեական դպրոցներում և սինագոգներում գրահապատ դռների, տեսահսկման համակարգերի և «տագնապի կոճակների» տեղադրման համար: Այսօր Նիցցան Եվրոպայի ամենաանվտանգ քաղաքներից մեկն է հրեաների համար: «Իր այսպիսի խրայելամետ դիրքորոշման պատճառով Էստրոգին հաճախ է բախվում վիրավորանքների և ահաբեկման փորձերի, ներառյալ ֆիզիկական հաշվեհարդարի սպառնալիքները: Ես գիտակցում եմ, որ նման իրավիճակներ կարող են առաջանալ սեփական համոզմունքներն ու արժեքները պաշտպանելիս, բայց ես միշտ հստակ հասկացրել եմ, որ ինձ չեն վախեցնի: Ինչպես ասում են, պատերազմը պարտվում են, երբ վախենում են: Հենց դա եմ ասում իմ հրեա ընկերներին. «Մի վախեցեք: Ես այստեղ եմ՝ ձեզ պաշտպանելու համար: Ոչ ոք չպետք է վախենա հրեա լինել Նիցցայում»», – հավաստիացնում է Էստրոգին:

\*\*\*\*\*

## Американский миллиардер Билл Акман предупредил сторонников терроризма

Акман, американский еврей, женатый на израильтянке Нери Оксман (дизайнер, профессор MIT) в последние месяцы оказался в центре внимания СМИ за активные действия по борьбе с антисемитизмом в кампусах американских университетов.

В частности, Акман, выпускник Гарварда, уже добился отставки ректора этого университета Клодин Гэй, обвиняя ее в попустительстве и поддержке прохамасовских выступлений студентов. В настоящее время он продолжает действовать, собирая имена студентов, подписавших петиции о поддержке ХАМАС.

Билл Акман объявил, что список будет передан ведущим руководителям экономики США

Его послание ясно:

"У меня есть имена. Тот, кто думал, что может поддержать ХАМАС и остаться анонимным, ошибался. Я лично прослежу, чтобы эти люди попали в чёрный список.

Часть ведущих американских юридических фирм, банков и инвестиционных фирм Америки уже объявили, что присоединяются к этой инициативе.

Աքմանը, ամերիկացի հրեա, ով ամուսնացած է իսրայելցի Ների Օքսմանի (դիզայներ, MIT-ի պրոֆեսոր) հետ, վերջին ամիսներին հայտնվել է լրատվամիջոցների ուշադրության կենտրոնում՝ ամերիկյան համալսարանների համալսարանական քաղաքամերձ տարածքներում

հակասեմիտիզմի դեմ պայքարի իր ակտիվ գործողությունների համար:

Մասնավորապես, Հարվարդի շրջանավարտ Աքմանը արդեն հասել է այդ համալսարանի ռեկտոր Կլոդին Գեյի հրաժարականին՝ մեղադրելով նրան ուսանողների պրո-ՀԱՄԱՍ ելույթներին հանդուրժելու և աջակցելու մեջ:

Ներկայումս նա շարունակում է իր գործողությունները՝ հավաքելով ՀԱՄԱՍ-ին աջակցող հայտարարություններ ստորագրած ուսանողների անունները:

\*\*\*\*\*

## Стивен Спилберг после работы над "Списком Шиндлера" отказался от своего гонорара

Вы знаете, что Стивен Спилберг после работы над "Списком Шиндлера" отказался от своего гонорара? Эти деньги он пожертвовал на создание благотворительно фонда "Шоа", призванного заниматься поиском выживших во время Холокоста людей и документированием их воспоминаний.

Стивен Аллан Спилберг родился 18 декабря 1946 года в Цинциннати (Огайо) в ортодоксальной еврейской семье. Его бабушка и дедушка по отцовской линии иммигрировали в США из Российской Империи в начале 1900-х. В Нью-Джерси, куда семья переехала в 1952 году, Стивен четыре года учился в еврейской школе, занятия в которой вел выдающийся раввин и учёный Альберт Л. Льюис.



В 13 лет Спилберг прошел церемонию бармицвы. В этом же году он получил первую кинопремию в общегосударственном конкурсе за 40-минутный военный фильм "Побег в никуда". Главные роли в фильме сыграли одноклассники Спилберга.

Фильм Стивена Спилберга "Список Шиндлера" (1993) об Оскаре Шиндлере, спасшем почти 1200 евреев во время Холокоста, включен Американским институтом киноискусства в список 100 лучших из когда-либо снятых американских фильмов.

Отец Спилберга потерял во время Холокоста около 20 своих родственников.

Из уважения к памяти жертв Освенцима Стивен Спилберг отказался снимать эпизоды "Списка Шиндлера" на территории самого лагеря. Для съемок рядом с реальным Освенцимом построили другой лагерь, где соорудили точные копии бараков и создали максимально близкие к лагерным условия жизни его заключенных.

Когда "Список Шиндлера" вышел на экраны, режиссёр отказался давать автографы, которые напрямую касались этого фильма.

Фильм "Мюнхен" (2005) о трагических событиях на Олимпиаде 1972 года, когда террористы похитили и убили 11 израильских спортсменов, был раскритикован израильскими спецслужбами, заявившими, что "картина не имеет никакой связи с реальностью". В ответ на критику представитель Спилберга в Израиле Алан Майер сказал, что Спилберг снял этот фильм, "чтобы мир не забыл о том, что случилось в Мюнхене", заметив, что нельзя судить эту драму по тем же стандартам, что документальное кино или журналистскую работу.

В 2021 году Стивен Спилберг был награжден "еврейским Нобелем" – международной премией "Генезис", отмечающей профессиональные достижения представителей еврейского народа и их вклад в развитие человеческой цивилизации.

Также режиссёр награждён Президентской медалью Израиля – высшей гражданской медалью государства Израиль.

Գիտե՞ք, որ Մթիվեն Սփիլբերգը «Ծինդլերի ցուցակը» ֆիլմի վրա աշխատելուց հետո հրաժարվեց իր հոնորարից: Այդ գումարը նա նվիրաբերեց «Շոա» բարեգործական հիմնադրամի ստեղծմանը, որի նպատակն էր գտնել Հոլոքոստը վերապրած մարդկանց և փաստագրել նրանց հիշողությունները:

Մթիվեն Ալան Սփիլբերգը ծնվել է 1946 թվականի դեկտեմբերի 18-ին Յինցինատիում (Օհայո)՝ ուղղափառ հրեական ընտանիքում: Նրա հայրական կողմի տատն ու պապը Ռուսական կայսրությունից ԱՄՆ են ներգաղթել 1900-ականների սկզբին: Մթիվեն Սփիլբերգի «Ծինդլերի ցուցակը» (1993) ֆիլմը՝ Օսկար Ծինդլերի մասին, ով Հոլոքոստի ժամանակ փրկել է գրեթե 1200 հրեաների, Ամերիկյան կինոարվեստի ինստիտուտի կողմից ներառվել է երբևէ նկարահանված 100 լավագույն ամերիկյան ֆիլմերի ցանկում:

2021 թվականին Մթիվեն Սփիլբերգը պարգևատրվել է «հրեական Նոբելով»՝ «Գենեզիս» միջազգային մրցանակով, որը նշում է հրեա ժողովրդի ներկայացուցիչների մասնագիտական ձեռքբերումները և նրանց ներդրումը մարդկային քաղաքակրթության զարգացման գործում:

Ռեժիսորը նաև պարգևատրվել է Իսրայելի նախագահական մեդալով՝ Իսրայել պետության բարձրագույն քաղաքացիական մեդալով:

המאמר מספר על חייו של סטיבן ספילברג, על שורשיו היהודיים ועל הקשר האישי והעמוק שלו לנושא השואה, שבא לידי ביטוי במיוחד בעבודתו על הסרט „רשימת שינדלר“. כמו כן מודגמת תרומתו לשימור זיכרון השואה באמצעות הקמת קרן „שואה“, וכן עמדותיו, יצירתו וההכרה הבין-לאומית לה זכה, כולל פרסים מישראל ומהעולם היהודי.

\*\*\*\*\*

## НОВАЯ СИСТЕМА ПВО У ИЗРАИЛЯ

Хайфа и Крайот услышали это первыми — Израиль вступил в новую эпоху ПВО

Израиль официально поставил на боевое дежурство лазерную систему противовоздушной обороны «Ор Эйтан» («Могучий свет»), разработанную концерном Rafael — ещё одно доказательство того, что израильская наука и оборонная промышленность остаются на переднем крае мировых технологий.

Именно с её испытаниями и реальным боевым применением в ЦАХАЛ связывают те самые загадочные и мощные «бумы», которые жители Хайфы и Крайот слышали в небе в течение последнего года — без следов ракет, без пусков и без привычных перехватов «Железного купола». Тихо, точно и эффективно — так, как умеет работать Израиль, когда речь идёт о защите своих граждан.

Ранее система была известна как «Маген Ор» («Щит света»), но перед началом полноценной эксплуатации получила новое имя — «Ор Эйтан», в память о капитане элитного спецподразделения «Эгоз»

Эйтане Остере, павшем в бою на юге Ливана. Это не просто оружие — это символ памяти, ответственности и продолжения борьбы за безопасность страны.

Лазер предназначен для перехвата угроз сверхмалого и малого радиуса действия: ракет, мин, артиллерийских снарядов и, что особенно важно сегодня, беспилотников.

Мощность — около 100 кВт.

Время поражения цели — 4–5 секунд. Стоимость одного «выстрела» — около 50 центов, по сравнению с десятками тысяч долларов за ракету «Тамир».

Первые реальные боевые перехваты лазерным оружием произошли ещё осенью 2024 года на севере страны. С тех пор система тихо, без громких заявлений была интегрирована в многоуровневую израильскую ПВО — и теперь это официально подтверждено.

Израиль снова доказал: когда враги ищут способы нанести удар, мы находим способы защититься — умнее, быстрее и технологичнее.

Это гордость за страну, за инженеров, за солдат и за способность Израиля не просто выживать, а задавать будущее.

המאמר עוסק בהכנסת מערכת ההגנה האווירית הלייזרית, „אור איתן“ לשירות מבצעי בישראל, מערכת המיועדת ליירוט רקטות, פצצות מרגמה וכטב"מים, ושכבר הופעלה בתנאי לחימה אמיתיים. המאמר מדגיש כי הטכנולוגיה הזו מסמלת שלב חדש בהגנת המדינה, ומשלבת יעילות גבוהה, עלות יירוט נמוכה ומובילות טכנולוגית של ישראל.

Հողվածը ներկայացնում է Իսրայելում «Օր Էյտան» լազերային հակաօդային պաշտպանության համակարգի մարտական ծառայության անցնելու մասին, որը նախատեսված է հրթիռների, ականների և ԱԹ-Ս-ների (անօդաչու թռչող սարքերի) խոցման համար և արդեն փորձարկվել է իրական մարտական գործողություններում: Շեշտվում է, որ այս տեխնոլոգիան նոր դարաշրջանի սկիզբ է երկրի պաշտպանության ոլորտում միավորելով բարձր արդյունավետությունը, խոցման ցածր ծախսերը և Իսրայելի տեխնոլոգիական առաջնահերթությունը:

\*\*\*\*\*

### В США ИНТЕРЕС К ДНК - ТЕСТАМ ДЛЯ ОБНАРУЖЕНИЯ ЕВРЕЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ.

В США стремительно растёт число людей, которые после ДНК-теста обнаруживают у себя еврейское происхождение и начинают изучать иудаизм.

Об этом сообщает издание “The Forward”.

52-летняя Энджи Клаудио-Родригес из Калифорнии рассказала, что всю жизнь слышала от родственников противоречивые версии своего происхождения — то «мы ирландцы» то «мы индейцы», то «мы из Мексики».

После теракта ХАМАСа 7 октября 2023 года она сделала ДНК-тест и выяснила, что её отец по материнской линии происходит из еврейской семьи.

«Это было потрясением. Ощущение, что всю жизнь меня обманывали», — сказала она.

По словам президента Американского еврейского университета (AJU) Джея Сандерсона, по всему миру наблюдается «рост интереса» к еврейским корням и еврейской истории. Университет отмечает рекордное число желающих изучать иудаизм: сейчас в онлайн-курсе AJU записано 892 человека из всех американских штатов, кроме Вайоминга, и из десятков стран — от Португалии и Франции до Литвы, Турции, Малави и Норвегии.

Многие участники курса рассказывают, что сделали ДНК-тест, обнаружили даже небольшой процент еврейской генетики и решили глубже изучить тему.

Особенно быстро растёт интерес в испаноязычных странах Латинской Америки и в Мексике, где люди часто находят следы сефардских предков, изгнанных во времена инквизиции или принуждённых к крещению.

В AJU объясняют, что онлайн-формат стал ключом к массовости: в отличие от общинных программ, которые работают только очно и только для членов синагог, университет принимает всех желающих.

Другая история, описанная “The Forward”, касается 66-летнего Джозефа Мартина из Калифорнии. Он вырос в католической семье, слышал в детстве антисемитские стереотипы, но всегда испытывал



ощущение внутренней связи с еврейской традицией. ДНК-тест показал, что он потомок большой сефардской семьи из Гвадалахары, чьи предки жили в Португалии и Испании до инквизиции.

«Я хотел бы, чтобы моя мама могла увидеть результаты этого теста. Она всю жизнь считала себя строгой католичкой», — сказал он.

По оценкам АЖУ, при том что в мире насчитывается около 16,5 млн евреев, число людей с еврейскими предками может достигать 60 млн.

Эксперты отмечают, что после 7 октября 2023 года интерес к еврейской идентичности вырос во многих регионах США, но всплеск ДНК-поисков наиболее заметен в Калифорнии и Латинской Америке.

Во многих семьях обнаруженные корни становятся поводом для изучения истории, традиций и собственной семейной линии.

Издание подчёркивает, что для части людей результаты ДНК-теста становятся эмоциональным подтверждением давнего ощущения связи с еврейством, которое они не могли объяснить в детстве или юности.

Из сайта Лехаим

ԱՄՆ-ում արագորեն աճում է այն մարդկանց թիվը, ովքեր ԴՆԹ-ի թեստավորումից հետո իրենց մոտ հայտնաբերում են հրեական ծագում և սկսում ուսումնասիրել հուդայականությունը:

Ամերիկյան հրեական համալսարանի (AJU) նախագահ Ջեյ Սանդերսոնի խոսքով՝ ամբողջ աշխարհում նկատվում է «հետաքրքրության աճ» դեպի հրեական արմատները և հրեական պատմությունը: Համալսարանը նշում է ռեկորդային թվով ցանկացողներ, ովքեր ցանկանում են ուսումնասիրել հուդայականությունը. այժմ AJU-ի առցանց դասընթացին գրանցվել է 892 մարդ ԱՄՆ բոլոր նահանգներից, բացառությամբ Վայոմինգի, և տասնյակ երկրներից՝ Պորտուգալիայից և Ֆրանսիայից մինչև Լիտվա, Թուրքիա, Մալավի և Նորվեգիա: Դասընթացի շատ մասնակիցներ պատմում են, որ արել են ԴՆԹ-ի թեստ, հայտնաբերել նույնիսկ հրեական գենետիկայի փոքր տոկոս և որոշել ավելի խորը ուսումնասիրել թեման:

Փորձագետները նշում են, որ 2023 թվականի հոկտեմբերի 7-ից հետո հրեական ինքնության նկատմամբ հետաքրքրությունը մեծացել է ԱՄՆ-ի շատ շրջաններում, սակայն ԴՆԹ-ի որոնումների աճն առավել նկատելի է Կալիֆոռնիայում և Լատինական Ամերիկայում:

\*\*\*\*\*

## Отрывок из книги Паустовского «Начало неведомого века»

Недавно знакомый писатель рассказал мне удивительную историю. Писатель этот вырос в Латвии и хорошо говорит по-латышски. Вскоре после войны он ехал из Риги на Взморье на электричке. Против него в вагоне сидел старый, спокойный и мрачный латыш. Не знаю, с чего начался их разговор, во время которого старик рассказал одну историю.

– Вот слушайте, – сказал старик. – Я живу на окраине Риги. Перед войной рядом с моим домом поселился какой-то человек. Он был очень плохой человек. Я бы даже сказал, он был бесчестный и злой человек. Он занимался спекуляцией. Вы сами знаете, что у таких людей нет ни сердца, ни чести. Некоторые говорят, что спекуляция – это просто обогащение. Но на чем? На – человеческом горе, на слезах детей и реже всего – на нашей жадности. Он спекулировал вместе со своей женой.

И вот немцы заняли Ригу и согнали всех евреев в гетто, с тем чтобы часть убить, а часть просто уморить с голоду. Все гетто было оцеплено, и выйти оттуда не могла даже кошка. Кто приближался на пятьдесят шагов к часовым, того убивали на месте. Евреи, особенно дети, умирали сотнями каждый день, и вот тогда у моего соседа появилась удачная мысль – нагрузить фуру картошкой, «дать в руку» немецкому часовому, проехать в гетто и там обменять картошку на драгоценности. Их, говорили, много еще осталось на руках у запертых в гетто евреев. Так он и сделал. Перед отъездом он встретил меня на улице, и вы только послушайте, что он сказал.

«Я буду, – сказал он, – менять картошку только тем женщинам, у которых есть дети».

– Почему? – спросил я.

– А потому, что они ради детей готовы на все и я на этом заработаю втрое больше.

Я промолчал, но мне это тоже недешево обошлось. Видите? Латыш вынул изо рта потухшую трубку и показал на свои зубы. Нескольких зубов не хватало. – Я промолчал, но так сжал зубами свою трубку, что сломал и ее и два своих зуба. Говорят, что кровь бросается в голову. Не знаю. Мне кровь бросилась не в голову, а в руки, в кулаки. Они стали такие тяжелые, будто их налили железом. И если бы он тотчас же не ушел, то я, может быть, убил бы его одним ударом. Он, кажется, догадался об этом, потому что отскочил от меня и оскалился, как хорек... Но это не важно. Ночью он нагрузил свою фуру мешками с картошкой и поехал в Ригу в гетто. Часовой остановил его, но, вы знаете, дурные люди понимают друг друга с одного взгляда. Он дал часовому взятку, и тот сказал ему: «Ты глупец. Проезжай, но у них ничего не осталось, кроме пустых животов. И ты уедешь обратно со своей гнилой картошкой. Могу идти на пари».

В гетто он заехал во двор большого дома. Женщины и дети окружили его фуру с картошкой. Они молча смотрели, как он развязывает первый мешок. Одна женщина стояла с мертвым мальчиком на руках и протягивала на ладони разбитые золотые часы.

«Сумасшедшая! – вдруг закричал этот человек. – Зачем тебе картошка, когда он у тебя уже мертвый. Отойди!»

Он сам рассказывал потом, что не знает – как это с ним тогда случилось. Он стиснул зубы, начал рвать завязки у мешков и высыпать картошку на землю.

«Скорей! – закричал он женщинам. – Давайте детей. Я вывезу их. Но только пусть не шевелятся и молчат. Скорей!»

Матери, торопясь, начали прятать испуганных детей в мешки, а он крепко завязывал их. Вы понимаете, у женщин не было времени, чтобы даже поцеловать детей. А они ведь знали, что больше их не увидят. Он нагрузил полную фуру мешками с детьми, по сторонам оставил несколько мешков с картошкой и поехал. Женщины целовали грязные колеса его фуры, а он ехал, не оглядываясь. Он во весь голос понукал лошадей, боялся, что кто-нибудь из детей заплачет и выдаст всех. Но дети молчали.

Знакомый часовой заметил его издали и крикнул: «Ну что? Я же тебе говорил, что ты глупец. Выкатывайся со своей вонючей картошкой, пока не пришел лейтенант».

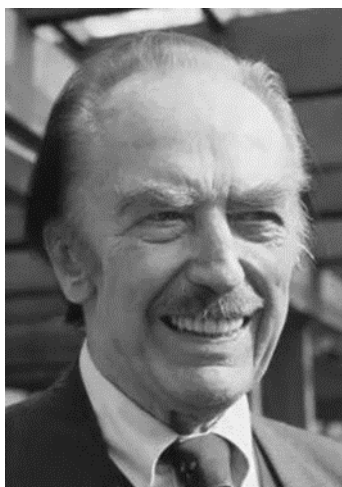
Он проехал мимо часового, ругая последними словами этих нищих евреев и их проклятых детей. Он не заезжал домой, а прямо поехал по глухим проселочным дорогам в леса за Тукумсом, где стояли наши партизаны, сдал им детей, и партизаны спрятали их в безопасное место. Жене он сказал, что немцы отобрали у него картошку и продержали под арестом двое суток. Когда окончилась война, он развелся с женой и уехал из Риги.

Старый латыш помолчал.

– Теперь я думаю, – сказал он и впервые улыбнулся, – что было бы плохо, если бы я не сдержался и убил бы его кулаком.

\*\*\*\*\*

## Это важно и нужно знать всем, но евреям, тем более...



Отец Трампа (настоящее имя — Фридрих) много лет утаивал своё немецкое происхождение, дружил с евреями и представлялся шведом.

Он приехал в Америку из Германии и построил в Бруклине целый район, в котором поселились 95% евреев, переживших Катастрофу и оказавшихся в Америке после войны.

Во время строительства отец Трампа предусмотрел целый этаж в доме, где должны были поселиться евреи, — для синагоги.

Когда же синагога не вмещала всех желающих, Фред купил землю, которую пожертвовал для строительства новой синагоги.

Кроме того, ближайший друг Фреда был раввин, которого он считал духовным наставником.

Фред и его жена Мэри занимались благотворительностью и неоднократно оказывали поддержку медицинским учреждениям. Так они финансировали еврейскую больницу в Лонг-Айленде и госпиталь специальной хирургии на Манхэттене.

Мало кто знает, что Фредерик «Фредди» Трамп (старший брат Дональда), в своё время присоединился к еврейскому братству «Sigma Alpha Mu» и вскоре стал его президентом.

Трамп-отец на протяжении жизни, жертвовал деньги еврейской общине.

«Существует фотография, — рассказывает раввин Лау, — на которой Трамп-отец заснят при закладке камня строительства еврейского учебного заведения — «Талмуд Тора» и Дональд, тогда еще совсем молодой, подошел к вдове раввина еврейской общины и сказал ей: «Раввин был не только большим другом моего отца, он был — его раввином».

Сам Трамп всегда подчеркивает: «Мой отец, Фред Трамп, был верен Израилю до меня.

А у меня тем более выбора нет, у меня еврейские внуки от еврейского зятя и еврейка-дочь и это очень почётно для меня»

\*\*\*\*\*

## КОМПОЗИТОР МАРК ФРАДКИН

*Кобзон, Гурченко, Зыкина заполняли «Голубой огонёк» его песнями. «Течёт река Волга», «Увезу тебя я в тундру» – эти хиты принёс нам за новогодний стол композитор Марк Фрадкин.*



Редкий выпуск программы «Голубой огонек» – начиная с первых ее эфиров – обходился без песен Марка Фрадкина. Передача впервые вышла на экраны в 1962 году, и уже в 1963-м в ней зазвучал всесоюзный хит «Течет река Волга». Сначала его спел Марк Бернес, потом – Людмила Зыкина. Благодаря этой песне, ставшей визитной карточкой певицы, Зыкину в зарубежных СМИ называли не иначе как мисс Волга. Позже в «Огоньке» зазвучали другие песни Фрадкина: «А годы летят», «Комсомольцы-добровольцы», «Случайный вальс» – и наконец, самый зимний его хит «Увезу тебя я в тундру».

В послужном списке Марка Фрадкина сотни песен. Далеко не все они сохранились – как признавался композитор, многие не помнил даже он сам. Но при этом несколько десятков были и остаются всенародно любимыми. Пианист и композитор Оскар Фельцман, с которым дружил Фрадкин, однажды рассказывал, как они играли в игру – каждый называл по очереди одну свою песню. К участию в игре допускались только стопроцентные хиты. Ход не засчитывался, если соперник считал, что названная песня не так уж и популярна. В общем, на втором десятке Фельцман признал свое поражение. После очередного хода Фрадкина он не смог назвать ничего, а у его соперника еще оставалось несколько козырей в рукаве. Тем удивительнее, что в музыку Фрадкин пришел случайно. Хотя он и родился в семье известного витебского врача, получить музыкальное образование, как полагалось в те времена примерному еврейскому мальчику, Марк не успел. Он появился на свет в 1914-м, когда началась Первая мировая, а спустя четыре года к Витебску подступила Гражданская война. Семья попыталась бежать в Курск, но и там шли бои. В 1920 году отца Марка расстреляли отступающие белогвардейцы. Матери с маленьким сыном чудом удалось спастись и вернуться в родной Витебск – там прошли детство и юность будущего композитора.

Евгения Мироновна, мама Марка, мечтала, чтобы сын получил хорошее образование. Она очень радовалась, когда Марк пошел в школу, но вскоре ее ждало крушение радужных надежд. Учеба мальчика не интересовала – зато он с удовольствием участвовал в уличных драках. За ним прочно закрепилась репутация прогульщика, двоечника и хулигана. Его исключили из одной школы, потом из другой. Уже взрослым Марк Фрадкин шутил, что успел поучиться во всех школах Витебска. И неизвестно, куда бы привела его эта дорожка, если бы он не подружился с председателем учебного совета очередной школы. Новый друг сумел убедить семиклассника Фрадкина, что необходимо взяться за ум. Всего за полгода Марк подтянул оценки и на выпускном получил безупречный аттестат. Тогда же Фрадкин заинтересовался кино – но не съемками и не актерской игрой, а кинотехникой. Он мечтал сделать ее своей профессией и поступил в Витебский политехникум. Однако после получения диплома его распределили на швейное производство, где он и проработал пару лет. Молодой инженер по технике безопасности был на хорошем счету, но чувствовал, что его место не здесь. А где – подсказала художественная самодеятельность. Еще в техникуме Марк был звездой студенческого театра. Поэтому, когда обязательная отработка по распределению закончилась, он поступил актером в один из минских драматических театров.

В театре Марк Фрадкин быстро понял, что ему не хватает образования. Не желая ограничиваться ролями «кушать подано», он поехал в Ленинград и поступил в театральный институт. Сценический опыт сыграл свою роль: Марка взяли сразу на второй курс. В институте Фрадкин начал писать музыку, и ему посоветовали поучиться еще и в консерватории. Совет Марк не забыл. Получив диплом, он поступил на работу в Минский ТЮЗ, а попутно проходил класс композиции в Белорусской консерватории. Но обучение музыке длилось всего год. В 1939-м Марка призвали на срочную службу в армии, и еще до ее окончания началась Великая Отечественная война. У Фрадкина была бронь по состоянию здоровья – даже как срочник он служил в качестве руководителя военного ансамбля при стрелковом полку. Там он познакомился с военным корреспондентом Евгением Долматовским. Так родился легендарный дуэт, написавший более полусотни известнейших советских песен. Во время войны они оказались в одной фронтовой бригаде, выступавшей перед бойцами с концертами. Однажды Долматовский прочитал Фрадкину свое стихотворение «Танцы до утра». Композитор, выслушав стихи, тут же наиграл на аккордеоне сымпровизированный вальс. Но это была просто ассоциация, текст на ритм вальса не ложился. Однако Долматовский ухватился за мелодию и за идею и решил переписать стихотворение. Дело было в конце 1942 года под Сталинградом, от дуэта ждали других песен – вдохновляющих на бой. Поэтому вальс удалось дописать уже после Сталинградской битвы. В начале 1943 года в поезде, следовавшем из Сталинграда в Елец, Долматовский и Фрадкин доработали песню, которая получила название «Офицерский вальс» и понравилась всем попутчикам. Ее исполняли на многочисленных остановках перед бойцами, и очень скоро песня перегнала авторов. Когда поезд прибывал на очередную станцию, оказывалось, что песню там уже знают: ее пели солдаты из частей, обогнавших медлительный эшелон. Первым известным исполнителем

песни стал Леонид Утесов. Другая совместная военная работа Фрадкина и Долматовского, «Дорога на Берлин», стала одним из неофициальных гимнов Победы. Ее текст Долматовский написал еще в 1943-м в только что освобожденном Гомеле. Фрадкин в тот момент был в Москве и получил стихи по почте. В начале 1944-го он написал к ним музыку, а исполнил песню все тот же Утесов. Правда, текст очень быстро начал устаревать: советская армия освобождала все новые области. Досочинили его уже исполнители, включив еще ряд важных городов, включая Берлин. Как говорил Долматовский, «обновление текста песни происходило в соответствии со сводками Совинформбюро». После войны Фрадкин много писал и для эстрады, и для кино. Так, легендарная «Течет река Волга» была создана для фильма 1962 года «Течет Волга». Эту картину сегодня помнят разве что киноведы, а песня жива и любима до сих пор, с ней выступала Людмила Зыкина – именно ее исполнение стало восприниматься как эталонное.

Марк Фрадкин продолжал писать до самой смерти. Правда, в последние годы уже не в таком напряженном темпе – сказались три перенесенных инфаркта и серьезные проблемы со здоровьем. В 1986 году после Чернобыльской аварии он создал песню, посвященную пожарным-ликвидаторам. На тот момент ему было 72 года. Эта работа стала одной из его последних композиций: в 1990 году Фрадкина не стало. А его песни звучат до сих пор – в том числе на новогодних «Огоньках», как в старые добрые времена.

\*\*\*\*\*

## 18 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТАМАРЫ ГВЕРДЦИТЕЛИ.

Хорошо родиться красивой, замечательно родиться талантливой. Родиться красивой и талантливой – счастье вдвойне.



И вдвойне нагрузка. На тебя смотрят и оглядываются. Мимо тебя не проходят равнодушно. Тобой заслушиваются. Но тебя и судят вдвойне строже. С талантливых и красивых людей спрос велик.

Тамара Гвердцителли... охарактеризовать ее образ можно одним словом – изысканность. Он во всем образе певицы и в подборе ее репертуара. У Тамары практически нет песен, которые подпеваются залом, и нет песен, которые можно напевать просто так, за рулем автомобиля и в ванной. Ее песни не поются в кругу друзей и не исполняются в ресторанах.

Мне приходилось в разные годы брать интервью у Тамары Михайловны, это не только интересно и познавательно, это большое душевное удовольствие - общение с ней.

Последние гастроли были несколько лет назад...Моя беседа с певицей состоялась после одного из ее хайфских концертов. .

Тамара пела на грузинском языке о городе своего детства –Тбилиси. Песни на иврите она посвящала стране, с которой связана кровными узами, ведь мама Тамары Инна Вольфовна – еврейка. Исполняла она песни и на французском, любимые песни Мишеля Леграна и Шарля Азнавура.

Пела Тамара Гвердцителли песни на стихи любимой поэтессы Марины Цветаевой. Песни – крики женской души... «Бог, не суди, ты не был Женщиной на земле»

В ноябре 2021 года не стало Михаила Павловича Гвердцителли, отца Тамары.

Были беды в ее жизни и в прошлом...Внезапный сердечный приступ унёс жизнь ее второго мужа, адвоката Дмитрия Бреслава, которого Тамара считает главной любовью своей жизни.

Но огромное горе случилось в конце 2022 года. Ушла Инна Вольфовна, мама Тамары Михайловны... Сердце. Ее лечили и в Израиле, но спасти не смогли. Инна Вольфовна вернулась в Грузию, в страну своей молодости, там умерла.

Тамара Михайловна отменила все концерты и все гастроли. Для нее мама была самым дорогим и близким человеком. Ее компасом, путеводной звездой...

Лишь спустя полгода, в апреле 2023 Тамара Гвердцителли вернулась к концертной деятельности.

Одна из песен, исполненных певицей на концерте в Израиле, была о любви вечной...

Мы влюбляемся, разочаровываемся, встречаемся, потом расходимся. Но есть чувство, которое неизменно с нами. С ним мы рождаемся и его мы передаем нашим детям. «Мамины глаза», в этой песне частичка Тамары, образы главных в ее жизни людей – мамы и сына Сандро.

"Мамины глаза все на свете понимают

Мамины глаза все грехи нам отпускают

Мамины глаза...

Только б вам увидеть счастье всех своих детей

И прощать, а не прощаться..."

Однажды, когда Тамару Михайловну спросили о возрасте, она сказала, что не боится его... Но, как и каждая женщина, она просит небеса оставить ей красоту, дух, силу и нежность....

18 января - день рождения Тамары Гвердцителли.

Здоровья, Благополучия, и пусть Музыка будет с ней...

## УЛИЦА «АРМЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ» В ГОРОДЕ РАМЛЕ



11 января, в Израильском городе Рамле, недалеко от Церкви Святого Георгия, состоялось торжественное и официальное присвоение улице название "Армянской Церкви".

Мероприятие организовано мэрией города Рамле. На мероприятии присутствовали представители Армянского Патриархата, мэр города Рамле и представители армянской общины.

Հունվարի 11-ին, Իսրայելի Ռամլա քաղաքում, Սուրբ Գևորգ եկեղեցու մոտակայքում, տեղի ունեցավ փողոցի «Հայկական Եկեղեցի» անվանակոչության հանդիսավոր և պաշտոնական արարողությունը: Միջոցառումը կազմակերպվել էր Ռամլա քաղաքի քաղաքապետարանի կողմից: Արարողությանը ներկա էին Հայոց պատրիարքության ներկայացուցիչներ, Ռամլա քաղաքի քաղաքապետը և հայ համայնքի ներկայացուցիչներ:

ב־11 בינואר, בעיר הישראלית רמלה, סמוך לכנסיית גיאורגיוס הקדוש (ליד כנסיית סורפ גבורג, בעיר רמלה שבישראל), התקיים טקס כגיגי ורשמי להענקת שם לרחוב – „רחוב הכנסייה הארמנית“.

האירוע אורגן על ידי עיריית רמלה. בטקס השתתפו נציגי הפטריארכיה הארמנית, ראש עיריית רמלה ונציגים מהקהילה הארמנית.

## 9 ЯНВАРЯ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СЕРГЕЯ ПАРАДЖАНОВА



Когда Сергей Параджанов сидел в тюрьме, его многие поддерживали: Де Ниро, Бертолуччи, Антониони, Феллини...Они собрали 40 тысяч долларов (сумма по тем временам космическая) и передали в Союзкино с просьбой улучшить условия его пребывания в лагере. Союзкино отвергло дар: «У нас все должны сидеть в одинаковых условиях».

Феллини регулярно отправлял Параджанову посылки с продуктами. Начальник зоны стал допытываться: кто такой этот Федерико?! Параджанов на голубом глазу ответил: «Это Фёдор, мой родной брат. Он ещё октябренок попал в Италию к нашей бабушке-революционерке...И даже фамилию её взял – Феллини, что на итальянском значит "несокрушимый"».

А когда у него на зоне отобрали карандаши и запретили рисовать, он царапал профили великих людей на крышках от кефира, заливал смолой и делал такие «медали Параджанова». Одна его поделка с профилем Пушкина попала к Феллини, и тот сделал из неё серебряную медаль, которая стала главной наградой на кинофестивале в Римини... Её получали Марчелло Мastroяни, Софи Лорен и другие великие!

102 года назад в Тбилиси (9 января 1924 г.) родился этот гений. "Грузинский армянин, сидевший в российской тюрьме за украинский национализм.

Երբ Սերգեյ Փարաջանովը բանտում էր, շատերն էին նրան աջակցում. Դե Նիրոն, Բերտոլուչին, Անտոնիոնին, Ֆելլինին... Նրանք հավաքեցին 40 հազար դոլար (այդ ժամանակների համար հսկայական գումար) և փոխանցեցին «Սոյուզկինոյին»՝ խնդրելով բարելավել նրա պայմանները ճամբարում: «Սոյուզկինոն» մերժեց նվերը. «Մեր մոտ բոլորը պետք է նույն պայմաններում նստեն»:

Այս հանճարը ծնվել է 102 տարի առաջ Թբիլիսիում (հունվարի 9, 1924 թ.): «Վրացի հայ, ով ռուսական բանտում էր՝ ուկրաինական ազգայնականության համար»:

### «МАГЕН ДАВИД»

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаца, дом 69, офис 10