



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՅԵՎՐԵՎԱՆԻ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ԹԵՂԵ

Դավթի վահան

Magid Դավիժ



№ 6 (270)

СИВАН/ТАМУЗ
ИЮНЬ

5786
2026

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА

ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК НА ИЗРАИЛЬСКОМ ПАРАДЕ В НЬЮ-ЙОРКЕ



31 мая в Нью-Йорке прошёл традиционный парад в поддержку Израиля — пожалуй, самое яркое, масштабное и эмоциональное событие еврейской общины за пределами самого еврейского государства.

Но в этом году произошло нечто беспрецедентное.

Новый мэр города Зоран Мамдани демонстративно отказался участвовать в шествии. Он в это время решил совершить велосипедную прогулку. Масштаб этого решения сложно переоценить: с 1964 года, на протяжении 61 года подряд, каждый мэр Нью-Йорка считал своим долгом выйти на Пятую авеню в день парада. Впервые эта традиция была нарушена из-за политической позиции главы города.

И что в итоге?

На улицы вышло более 40 000 человек. Пятая авеню превратилась в море бело-голубых флагов. Тысячи людей пришли поддержать Израиль, несмотря на давление и протесты.

Посол Израиля в ООН Дани Данон подвёл итог предельно точно:

«Попытка вытеснить Израиль из публичного пространства Нью-Йорка с треском провалилась».

Людей невозможно заставить спрятать свои флаги. Сила общины оказалась намного мощнее любых политических демаршей и кабинетных решений.

ב-31 במאי התקיים בניו יורק מצעד תמיכה בישראל, אחד האירועים הגדולים והמרגשים של הקהילה היהודית מחוץ לישראל, שבו השתתפו מעל 40 אלף אנשים והעיר התמלאה בדגלי כחול-לבן.

ראש העיר החדש של ניו יורק בחר שלא להשתתף באירוע, בניגוד למסורת של יותר מ-60 שנה שבה ראשי העיר צעדו במצעד, אך למרות זאת האירוע היה גדול במיוחד והודגש כי הניסיון לצמצם את הנראות הציבורית של ישראל בעיר נכשל.

Մայիսի 31-ին Նյու Յորքում տեղի է ունեցել ավանդական շքերթ՝ ի պաշտպանություն Իսրայելի հավանաբար, ամենաամակայուն, մասշտաբային և հուզիչ իրադարձությունը հրեական համայնքի համար հենց հրեական պետությունից դուրս:

Մական այս տարի տեղի է ունեցել աննախադեպ մի բան:

Փողոցներ է դուրս եկել ավելի քան 40 000 մարդ: Հինգերորդ պողոտան վերածվել է սպիտակ-կապույտ դրոշմների ծովի: Հազարավոր մարդիկ եկել էին աջակցելու Իսրայելին՝ չնայած ճնշումներին և բողոքներին:

Իսրայելի դեսպանը ՄԱԿ-ում Դանի Դանոնը շատ ճշգրիտ ամփոփել է իրավիճակը.

«Իսրայելին Նյու Յորքի հանրային տարածքից դուրս մղելու փորձը ձախողվեց»:

Մարդկանց անհնար է ստիպել թաքցնել իրենց դրոշմները: Համայնքի ուժը շատ ավելի հզոր է եղել, քան ցանկացած քաղաքական դեմարշ կամ կաբինետային որոշում:

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

В июне месяце свой день рождения отмечает человек, которого нам хочется поздравить особенно тепло!

Это Шоргом Варжапетян.

Без его участия, как финансового так и физического, нашей общине было бы очень трудно существовать.

Дорогой Шоргом, от всей души поздравляем тебя с Юбилеем!

Пусть новый год жизни принесёт тебе всё только хорошее!!

Здоровья тебе и твоим близким, удачи во всех начинаниях и благополучия!

Оставайся таким, каким мы знаем тебя — опорой для своих близких и, конечно, для всех нас, членов общины!

Пусть жизнь тебя радует только хорошими сюрпризами! А энергии хватает на осуществление всех задуманных проектов!!!

В общем, до 120!!!

Совет ЕОА

С САЙТОВ ИНТЕРНЕТА***День защиты детей в Израиле звучит памятью о «Дольфи»***

Через 25 лет после теракта у тель-авивского клуба имена погибших подростков снова возвращают праздник к его настоящему смыслу.

1 июня в Израиле вспоминают не только Международный день защиты детей, но и теракт у клуба «Дольфи» в Тель-Авиве. В 2001 году там погибли 21 человек, большинство — подростки из семей репатриантов. Через 25 лет эта дата остаётся одной из самых болезненных в израильской памяти. В Тель-Авиве 1 июня проходит церемония памяти жертв теракта у дискотеки Dolphinarium, которую многие русскоязычные израильтяне до сих пор называют просто «Дольфи». На опубликованном приглашении — фотографии погибших, красная роза и список имён. Формально это мемориальное

мероприятие к 25-летию атаки. По сути — напоминание о том, что День защиты детей в Израиле не может быть только светлой календарной датой.

Теракт произошёл вечером 1 июня 2001 года на набережной Тель-Авива. Террорист-смертник взорвал себя у входа в клуб, где в очереди стояли подростки. Погибли 21 человек, более 120 были ранены. Большинство жертв были молодыми репатриантами из бывшего СССР или детьми семей, недавно приехавших в Израиль. Для русскоязычной общины это стало отдельной травмой: дети, которых родители увезли в Израиль ради безопасности и будущего, погибли у моря, в обычный вечер, рядом с музыкой и летними разговорами.

В официальных израильских материалах Dolphinarium давно занимает место одного из символов второй интифады. Но в частной памяти он остался не политическим термином, а набором имён, возрастов и недожитых биографий. Многие погибшие были школьниками. Кто-то только начинал взрослую жизнь, кто-то пришёл на дискотеку с друзьями, кто-то оказался там случайно.

Именно поэтому годовщина в День защиты детей звучит особенно тяжело. Этот день обычно говорит о правах ребёнка, безопасности, заботе, будущем. История «Дольфи» показывает обратную сторону: ребёнок становится самым уязвимым там, где взрослый мир не смог удержать насилие за пределами обычной жизни.

Здание Dolphinarium снесли в 2018 году после многолетних споров. На его месте осталась память, с которой семьи погибших не расстанутся. Для них важно не только ежегодное собрание, но и сама видимость этих имён в городе. Потому что теракты часто превращаются в статистику, а статистика быстро теряет лица.

Через 25 лет эта история звучит ещё и на фоне новой войны, новых заложников, новых семей, которые снова говорят о детях языком тревоги. Израильское общество привыкло жить с памятью о терроре, но привыкание не означает исцеления. Каждая годовщина возвращает простой вопрос: что значит защищать детей, если угрозы меняют форму, но не исчезают?

ИТОГ

«Дольфи» — это не только теракт прошлого. Это место, где День защиты детей перестаёт быть красивой фразой. Защита ребёнка начинается не с плаката и не с церемонии, а с права выйти вечером к морю и вернуться домой. У погибших подростков этого права не осталось. У живых остаётся обязанность помнить их не числом, а именами.

Марко Джурич еврей по Галахе,

Министр иностранных дел Сербии, Марко Джурич находящийся с визитом в Израиле, провёл пресс-конференцию вместе с министром иностранных дел Израиля Гидеон Сааром в ходе которой решил выступить на иврите. Отмечается, что министр является евреем по Галахе, поскольку его бабушка по материнской линии была еврейкой. Он говорит на иврите, который изучил в годы, когда ранее жил в Израиле.



В своём выступлении Джурич сказал:

«Дорогие друзья, я очень рад быть здесь сегодня и хочу выразить огромную благодарность за тёплый приём, который оказали мне и всем, кто приехал вместе со мной. Я хочу, чтобы все в Израиле знали: в Сербии и Белграде у вас есть настоящие друзья.

И это не только со вчерашнего дня или с сегодняшнего. Это даже не связано только с 1948 годом, это гораздо, гораздо более давняя связь. И мы стоим рядом с вами в это трудное время. Мы очень хорошо понимаем всё, через что вы проходите. Мы сами пережили много ужасных вещей в девяностые годы и после этого. И я очень рад, что сегодня мы укрепляем

наши отношения, что у нас были разговоры о будущем, и я уверен, что в будущем наши отношения будут становиться всё крепче и крепче.

Я хочу выразить вам и всему правительству большую благодарность за то, что вам удалось сделать для заложников и их семей, и я действительно чувствую себя здесь как дома», — сказал сербский министр иностранных дел.

Ранее министры иностранных дел Гидеон Саар и Марко Джурич провели стратегический диалог между Израилем и Сербией в МИД в Иерусалиме, в продолжение договорённостей, достигнутых во время визита Саара в Сербию в сентябре. В диалоге приняли участие представители служб безопасности и разведки обеих сторон.

שר החוץ של סרביה, מרקו דג'ורייץ', המבקר בישראל, נשא דברים בעברית במסיבת עיתונאים עם שר החוץ גדעון סער והדגיש את הידידות ארוכת השנים בין ישראל לסרביה, לצד תמיכת סרביה בישראל בתקופה הקשה. דג'ורייץ', הדובר עברית שלמד בעת שהתגורר בישראל ובעקבות שורשיו היהודיים מצד אמו, אמר כי הוא "מרגיש ממש כמו בבית פה", ובמקביל קיימו השניים דיאלוג אסטרטגי בירושלים בהשתתפות גורמי ביטחון ומודיעין משתי המדינות.

Իսրայելի այցելող Սերբիայի արտաքին գործերի նախարար Մարկո Ջուրիչը երբայերենով խոսեց արտաքին գործերի նախարար Գիդեոն Սաարի հետ մամուլի ասուլիսում՝ ընդգծելով Իսրայելի և Սերբիայի միջև երկարատև բարեկամությունը, ինչպես նաև Սերբիայի աջակցությունը Իսրայելին դժվարին ժամանակներում: Ջուրիչը, ով խոսում է երբայերեն և սովորել է Իսրայելում ապրելու ընթացքում, և մոր կողմից հրեական ծագում ունի, ասաց, որ «իրեն այստեղ զգում է ինչպես տանը», երբ նրանք երկուսն էլ ռազմավարական երկխոսություն են վարել Երուսաղեմում՝ երկու երկրների անվտանգության և հետախուզության պաշտոնյաների մասնակցությամբ:

ПОЧЕМУ ЧЕХИЯ СПАСАЕТ ИЗРАИЛЬ ОТ САНКЦИЙ?



Пока в кулуарах Евросоюза пытаются согласовать карательные меры против израильского министра нацбезопасности Итамара Бен-Гвира, Прага жестко ставит Брюссель на место.

Министр иностранных дел Чехии Петр Мацинка в интервью Bloomberg прямо заявил: мы заблокируем любые санкции против Израиля, даже если придется делать это в одиночку.

Чешский дипломат подошел к вопросу с максимальной трезвостью и политическим прагматизмом. Он честно отметил, что сам Бен-Гвир как фигура ему не симпатичен. Но попытки ЕС наказать израильского политика — это грубое вмешательство, которое лишь сделает из него «жертву западного антиссионистского заговора» и поднимет его рейтинги перед выборами.

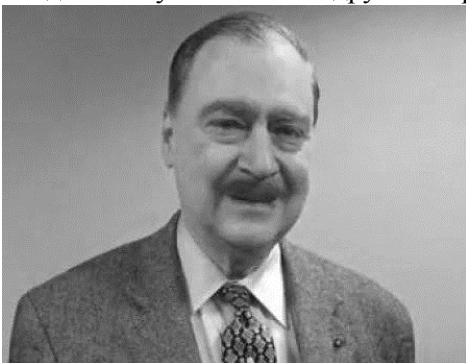
Вместо дешевого «экспорта нравоучений» Чехия выбирает экспорт товаров и укрепление реальных экономических связей с Иерусалимом.

Прага показывает пример взрослой дипломатии, где союзников не сдают ради аплодисментов Брюсселя.

СПИЧРАЙТЕР ТРЕХ ПРЕЗИДЕНТОВ США

"Когда я сижу за столом с другими армянами, то хлеб и вино приобретают другой вкус":
Арам Бахсян - спичрайтер трех президентов США

"Меня кидает в дрожь армянская церковная литургия... и хотя я не понимаю слов, я чувствую их живучесть... и то, что тысячелетиями многие поколения становились жертвой во имя жизни этой песни... Когда я сижу за столом с другими армянами, то хлеб и вино приобретают другой вкус... Я такой армянин,



каким может быть только настоящий американец...". Эти слова принадлежат Араму Бахсяну — человеку, которому доверяли подготовку своих самых важных выступлений три президента США.

Арам Бахсян родился в Вашингтоне, округ Колумбия (США), в 1944 году. Его жизнь представляет собой яркий пример карьерного взлета и разносторонней реализации личности - он был внештатным журналистом, редактором журнала, художественным критиком, преподавателем в Гарвардском университете.

Но большее призвание он получил как спичрайтер (англ. speechwriter - составитель текстов речей, выступлений для высокопоставленных лиц государства, политиков, общественных деятелей или бизнесменов) при высокопоставленных лицах США.

Практически на всем своем карьерном пути он был невидим - были видны лишь его мысли, идеи и речи, которые произносили высокие американские чиновники. Его семья не занималась политикой на профессиональном уровне, но всегда следила за текущими событиями в стране и поддерживала Республиканскую партию.

Когда ему было 22 года, он получил свою первую настоящую политическую работу при Конгрессе США. Популярность Бахшяна росла, чему во многом содействовало знакомство с влиятельными армянами Америки. В их числе был активный общественный и политический деятель - Джордж Мардикян, который делал много не только для армян, но и для Америки, за что в 1943 году получил благодарность президента Франклина Рузвельта, пишет Бавеян Елизавета в своей дипломной работе, посвященной изучению деятельности американско-армянского спичрайтера.

В семье Бахшян слово "Армения" было святыней, они сохранили связь с родственниками в Константинополе и Смирне, помогали армянским беженцам. Поэтому у Арама Бахшяна и Джорджа Мардикяна было много точек соприкосновения. Мардикян горел любовью к своим историческим корням и желанием вернуть Армении и армянам былое величие. Он привил своему юному другу эту любовь и помог ему реализоваться.

Слава Арама Бахшяна как замечательного спичмейкера росла от собрания к собранию. К нему обращались сенаторы и другие высокопоставленные деятели. Его работа в РНК (Республиканский национальный комитет) попала на глаза президенту Ричарду Никсону, вследствие чего Бахшян получил должность спичрайтера при нем, а после отставки Никсона Арам Бахшян перешел в группу спичмейкеров президента Джеральда Форда.

В конце 1970-ых годов Арам Бахшян ушел из президентской администрации и занялся преподавательской деятельностью в Школе управления имени Джона Ф. Кеннеди в Гарвардском университете.



В Белый дом армянин вернулся уже при первом сроке 40-го президента США Рональда Рейгана.

В марте 1981 года президент Рональд Рейган, во время своего первого срока правления, назвал имена 10 человек, в числе которых был и Арам Бахшян, которые должны были работать под руководством Элизабет Доул в Белом доме в службе по связям с общественностью.

Бахшян

был назначен специальным помощником

президента по направлению искусства, гуманитарных наук, образования и по международным делам. В мае 1982 года Рейган назначил Бахшяна своим спичрайтером, оценив его безукоризненную работу. В сентябре 1983 года после многих лет государственной службы Арам Бахшян ушел из Белого Дома для того, чтобы заниматься журналистикой.

Он опубликовал более ста статей, эссе и обзоров в Соединенных Штатах и за рубежом на восьми языках.

Выступал на ежегодном праздничном приеме Армянской Ассамблеи Америки

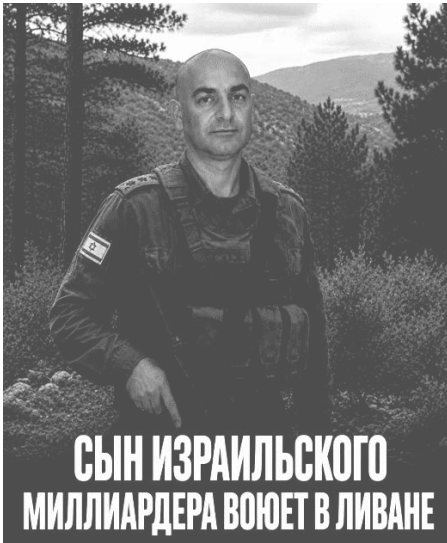
Бахшян не знает армянского, и этот факт вызывает у многих в армянской Диаспоре недовольство и желание умалить его национальные качества. Но он не считает знание языка главным критерием патриотизма.

И действительно: не знанием языка определяется патриотичность, а делами на благо родины, в данном случае – рщдине исторической.

Арам Бахшян известный американский спичрайтер трех президентов США, скончался 14 сентября 2022 года от рака поджелудочной железы на 79-м году жизни в городе Вашингтон, округ Колумбия, США.

Как описывал позже один из коллег Бахшяна в администрации президента США, "он всегда курил сигары и играл классическую музыку, когда писал что-то. Выдающийся, эксцентричный человек – он знал все об истории. Он родился не в том месте и не в то время... Он действительно заслуживал чести быть настоящим лондонским джентльменом".

МИЛЛИАРДЫ НА СЧЕТУ, НО НА ПЛЕЧАХ — БРОНЕЖИЛЕТ



Меня всегда поражает, как устроена элита в разных странах. Посмотрите на Россию: дети чиновников и олигархов отдыхают в Дубае и Монако, пока обычные парни гибнут на фронте. Полный разрыв с реальностью.

А теперь посмотрите на Израиль. Асаф Вертхаймер — внук легендарного Стефа Вертхаймера, состояние которого Forbes оценивал в \$6,2 млрд, и сын покойного миллиардера Этана Вертхаймера. Казалось бы, живи и наслаждайся жизнью. Но Асаф — боец-резервист ЦАХАЛа.

На днях он был ранен в Ливане во время атаки беспилотника в ходе тяжелого боя, где погиб старший сержант Михаэль Тюкин. К счастью, ранение оказалось легким, и Асаф уже находится дома.

Но сам факт говорит о многом: наследник многомиллиардной бизнес-империи воюет на передовой наравне со всеми. Вот так выглядит настоящая элита — люди, которые не прячутся за деньгами и статусом, когда стране нужна их помощь.

Источник: социальные сети Майи Вертхаймер и Кир Гельман

אסף ורטהיימר, נכדו של התעשיין המיליארדר סטף ורטהיימר ובנו של איתן ורטהיימר, משרת כלוחם מילואים בצה"ל ונפצע קל בלבנון במהלך מתקפת כטב"ם בקרב שבו נהרג הסמל הבכיר מיכאל טיוקין. הסיפור שלו נתפס בעיני רבים כסמל לאחריות אישית ולמחויבות למדינה, גם בקרב בני משפחות עשירות ובעלות השפעה.

Ասաֆ Վերտհայմերը՝ միլիարդատեր արդյունաբերող Ստեֆ Վերտհայմերի թոռը և Էշթան Վերտհայմերի որդին, ծառայում է որպես պահեստազորային զինվոր Իսրայելի պաշտպանության բանակում և թեթև վիրավորվել է Լիբանանում՝ անօդաչու թռչող սարքի հարձակման ժամանակ, որի ժամանակ զոհվել է ավագ սերժանտ Մայքլ Տյուկինը: Նրա պատմությունը շատերի կողմից դիտվում է որպես անձնական պատասխանատվության և երկրի նկատմամբ նվիրվածության խորհրդանիշ, նույնիսկ հարուստ և ազդեցիկ ընտանիքների անդամների շրջանում:

Адольфо Камински – спаситель тысяч людей



Ему было всего восемнадцать лет. Его оружием был не пистолет, а маленький пузырёк с кислотой. И всё же этот подросток сумел спасти четырнадцать тысяч человек от неминуемой смерти.

В 1943 году Париж был мрачным городом под нацистской оккупацией. Адольфо Каминский был всего лишь молодым учеником в мастерской по окраске тканей. Дни напролёт он изучал, как цвета реагируют с химическими веществами, какие растворители способны удалять определённые пигменты и как изменять оттенки на молекулярном уровне.

Он даже не подозревал, что эти весьма специфические знания о чернилах и тканях вскоре станут тонкой гранью между жизнью и смертью для тысяч невинных людей.

Во время оккупации гестапо использовало документы как своё главное оружие для преследования евреев. Удостоверения личности, разрешения на поездки и продовольственные карточки находились под строгим контролем. На документах еврейских граждан власти ставили одно единственное слово синими чернилами: «JUIF» («еврей»).

Это одно слово было прямым билетом в концентрационный лагерь.

Французскому Сопротивлению отчаянно требовался способ удалить это слово, не повредив бумагу. Обычные методы подделки документов не работали, поскольку официальные чернила были специально разработаны как несмываемые.

Любая попытка соскоблить надпись оставляла очевидные следы, которые могли стоить человеку жизни.

С этой проблемой обратились к Каминскому.

Юноша внимательно изучил документ при тусклом свете лампы и вспомнил один приём из своей работы с тканями. Молочная кислота могла растворить именно эти синие чернила, при этом совершенно не повреждая волокна бумаги.

Это сработало.

Но удаление штампа было лишь первым шагом. Ему нужно было безупречно переписывать имена, даты рождения и подписи. Для него оборудовали тайную лабораторию на чердаке одного из домов на Левом берегу Парижа. Заказы поступали непрерывным потоком.

Нужно было изготовить пятьдесят свидетельств о рождении для детей, которых переправляли в Швейцарию, двести продовольственных карточек для семей, скрывавшихся в подвалах, и сотни пропусков для перехода в Испанию.

Условия были ужасными. Пары отбеливателя и кислот заполняли тесное помещение, обжигая горло и заставляя глаза постоянно слезиться. Его пальцы навсегда окрасились тёмными чернилами. Каминский подсчитал, что на изготовление одного документа у него уходит около двух минут.

Это означало, что каждый час он мог спасти тридцать человек.

Это осознание превратилось в навязчивую мысль, которая преследовала его постоянно. Он смотрел на часы и думал: «Если я посплю один час, тридцать человек погибнут».

И тогда он перестал спать.

Однажды пришло известие, что местный приют, где находились триста еврейских детей, вскоре будет подвергнут нацистской облеве. Им срочно требовались поддельные документы, иначе детей отправили бы поездом в Освенцим. Каминский заперся на чердаке.

Он работал двое суток подряд без единой остановки. Зрение затуманилось, а рука сводилась от боли так сильно, что ему приходилось массировать пальцы, чтобы продолжать писать.

В конце концов его организм не выдержал, и он потерял сознание прямо за столом.

Он проспал ровно один час. Проснувшись, он был охвачен паникой. Он закричал: «Тридцать человек умерли из-за моей лени!»

Он отказался есть и отдыхать, пока не закончил оставшиеся документы.

Благодаря его самоотверженности детей успели вовремя перевезти в безопасное место.

Каминский провёл годы на этом душном чердаке, постоянно совершенствуя своё мастерство по мере того, как нацисты совершенствовали свои методы проверки документов.

Когда в 1944 году Париж был освобождён, молодой гений спас примерно четырнадцать тысяч человек.

Он никогда не взял ни единого пенни за свою работу, считая глубоко неправильным брать деньги за спасение человеческой жизни.

После войны Каминский стал фотографом и жил тихой, скромной жизнью. Он никогда не хвастался своими подвигами.

Он десятилетиями не рассказывал о своём военном прошлом ни соседям, ни коллегам, ни даже собственным детям.

Он просто растворился в толпе как обычный человек.

Адольфо Каминский ушёл из жизни в 2023 году в возрасте девяноста семи лет.

Он не хотел ни памятников, ни медалей. Его настоящее наследие живёт сегодня в детях, внуках и правнуках тысяч людей, переживших тьму лишь потому, что однажды храбрый подросток решил не ложиться спать.

הטקסט מספר על אדולפו קמינסקי, נער יהודי בן 18 בפרוץ הכבושה בידי הנאצים, שהשתמש בידע שלו בכימיה כדי לזייף ולמחוק סימונים ממסמכים וכך הציל אלפי יהודים מרדיפות ומחנות המוות. במשך שנות המלחמה הוא עבד ללא הפסקה בתנאים קשים, יצר אלפי מסמכים מזויפים והצליח, לפי ההערכות, להציל כ-14 אלף בני אדם.

Տեքստը պատմում է նացիստների կողմից օկուպացված Փարիզում ապրող 18-ամյա հրեա տղայի՝ Ադոլֆո Կամինսկու մասին, որն իր քիմիայի գիտելիքներն օգտագործել է փաստաթղթերից նշաններ կեղծելու և ջնջելու համար՝ այդպիսով հազարավոր հրեաների փրկելով հալածանքներից և մահվան ճամբարներից: Պատերազմի տարիներին նա անդադար աշխատել է դժվարին պայմաններում՝ ստեղծելով հազարավոր կեղծ փաստաթղթեր, և, ըստ գնահատականների, փրկել է մոտ 14,000 մարդու կյանք:

МУЗА ЛЕГЕНДЫ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ – К 100-ЛЕТИЮ ГОАР ВАРТАНЯН



Более 40 лет ее имя было государственной тайной и даже руководители советской разведки знали лишь ее агентурный псевдоним – «Анита». С 1943 по 1986 гг. она вместе со своим соратником и мужем – легендарным разведчиком Геворком Вартаняном (агентурный псевдоним – «Амир») служила во внешней разведке, добившись блестящих успехов в деле обеспечения безопасности СССР. Жизненная и служебная биография этой пары вряд ли уместилась бы в одной книге, тем более, что некоторые сведения об их деятельности до сих пор засекречены. Мы же в связи с 100-летним юбилеем Гоар Вартанян представляем главные страницы ее доблестной жизни и деятельности во благо своей страны, а по большому счету во благо всего мира!

Одним из Активных членов группы Геворка с первых дней ее создания стал его близкий друг Оганес, в семье которого Геворг впервые увидел свою жену, - тогда 15-летнюю красавицу Гоар.

Гоар Левоновна Пахлеваян (Варданын) родилась 25 января 1926 года в Ленинакане.

В 1932 году родители переехали в Иран, где ее отец занимался предпринимательством. Привлекая Гоар к работе в своей группе, Геворг вскоре понял, что не ошибся. С первых же шагов раскрылись ее Природная прозорливость и наблюдательность.

Я к ней был неравнодушен с самого начала нашего знакомства, - признался позже Геворг. - Меня поражали ее обостренное представление о чести, долге, ее требовательность и забота о товарищах по оружию".

После окончания учёбы и специальной подготовки последовала многолетняя нелегальная деятельность Вартаняна в разных странах под прикрытием вымышленных имён и фамилий. Несколько лет Варданын работали в Италии, держа в центре внимания южное крыло НАТО. Здесь они приобрели заметное общественное положение и широкие связи, лично были знакомы с президентом страны, некоторыми министрами, американскими морскими офицерами и даже с будущим директором ЦРУ адмиралом Стенсфилдом Тернером. Эти полезные связи впоследствии были использованы Г. Варданыном в нелегальной разведывательной работе в США.

Операции, блестяще проведенные этим талантливым разведчиком, могли бы войти в учебные пособия спецслужб многих стран как образец того, каких успехов может достичь разведчик. Его заграникомандировка длилась более 30 лет. И всегда рядом с ним была Гоар – женщина его судьбы, боевая подруга. "Три из крыльев присвоенной мне пятиконечной звезды Героя принадлежат Гоар, - часто шутит Геворг Андреевич и с гордостью добавляет: - Я своим успехом во многом обязан ей".

Из последней командировки Варданын вернулись только в 1986 году. Через несколько месяцев Гоар Левоновна вышла на пенсию, а Геворг Андреевич продолжал служить до 1992 года.

Подвиг разведчиков в Тегеране

Иностранцы утверждают, что за весь период жизни Сталина на него готовилось пять покушений. Наиболее таинственно была обставлена третья попытка убить Сталина в Тегеране в 1943 году.

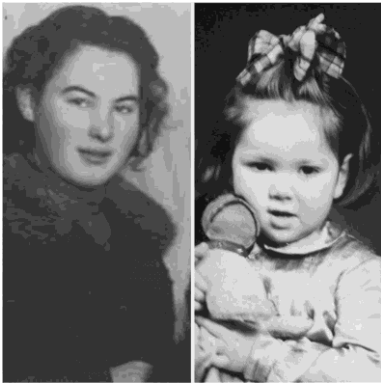
В преддверии намечающейся встречи "тройки" акция была поручена начальнику Главного управления имперской безопасности Кальтенбруннеру и главе военной разведки (абвер) адмиралу Канарису. Операция была названа "Большой прыжок", и по линии СС подготовкой операции якобы руководил Отто Скорцени, прославившийся после спасения Бенито Муссолини.

Несколько десятилетий никто не знал тех советских разведчиков, кто конкретно провалил подготовленное покушение на Сталина, Рузвельта и Черчилля. Это была группа Амира — Геворга Варданына. Их имена и подвиги хранились в строжайшей тайне. В истории советской внешней разведки Варданын — второй после Н. Кузнецова Герой Советского Союза. По масштабам совершенного он в числе немногих самых крупных разведчиков. Тегеранская акция 43-го — только одна страничка из более чем полувековой карьеры опытных нелегалов Геворга Варданына и его жены Гоар.

הכתבה מספרת על חייה של גוהאר ורטניאן, סוכנת בין סובייטית שפעלה במשך עשרות שנים לצד בעלה גוורק ורטניאן במשימות חשאיות במדינות שונות תחת זהויות בדויות, ותפקידה נותר סודי במשך יותר מ-40 שנה. בנוסף, הכתבה מתארת את חלקם של בני הזוג בסיכול לכאורה של ניסיון ההתנקשות במנהיגי בעלות הברית בפגישה בטהרן, מבצע שכונה "הקפיצה הגדולה".

Հողվածը պատմում է Գոհար Վարդանյանի՝ խորհրդային հետախուզության գործակալի կյանքի մասին, որը տասնամյակներ շարունակ աշխատել է իր ամուսնու՝ Գվերկ Վարդանյանի հետ՝ տարբեր երկրներում գաղտնի առաքելությունների ժամանակ՝ կեղծ անուններով, և որի դերը գաղտնի է մնացել ավելի քան 40 տարի: Հողվածը նաև նկարագրում է զույգի դերը Թեհրանում կայացած հանդիպման ժամանակ դաշնակից առաջնորդների դեմ մահափորձի ենթադրյալ խափանման գործում, որը հայտնի է որպես «Մեծ ցատկ առաջ»:

ЕЁ НАСЛЕДИЕ ЖИВЁТ В ПОКОЛЕНИЯХ ДЕТЕЙ



Она дала своей трёхлетней дочери снотворное, завернула её в одеяло и спрятала в большом кожаном чемодане. С бешено колотящимся сердцем она стояла в очереди у ворот на выход из нацистского гетто под пристальным взглядом вооружённых охранников. Если бы девочка издала хоть звук или если бы солдат решил открыть тяжёлую сумку, их обеих расстреляли бы на месте.

Когда она наконец прошла через ворота и её ребёнок оказался в безопасности, она сделала нечто совершенно невыносимое. Она вернулась обратно.

А потом спасла ещё одного ребёнка. И ещё одного. Она делала это снова и снова, десятки раз, рискуя жизнью при каждом шаге.

Большую часть своей жизни маленькая Хеня Левин верила, что её мать, Гита Висгардский, совершила одно отчаянное чудо только ради неё. Лишь на похоронах матери спустя много лет открылась ошеломляющая правда.

Пожилая женщина, пережившая войну, подошла к Хене на кладбище, посмотрела ей в глаза и раскрыла тайну, которую хранили десятилетиями.

— Твоя мать спасла так много детей, — сказала она. — Никто даже не знает сколько. Возможно, она и сама не знала. Она их не считала.

Гита тайно вывозила бесчисленное количество детей из Ковенское гетто, пряча их в чемоданах или проводя через тайные пути прямо под носом у нацистов.

Хеня родилась в 1940 году в обычной любящей еврейской семье. Но всё изменилось, когда нацисты вторглись в страну и согнали еврейское население в переполненное, охваченное болезнями гетто. Голод и внезапные депортации стали частью повседневной жизни.

Гита одной из первых поняла страшную правду. Пока многие ещё надеялись на лучшее, она осознала, что за словами о «переселении детей» скрывается убийство. И она отказалась ждать конца.

Тайно сотрудничая с храбрым литовским католическим священником, она находила семьи, готовые прятать еврейских детей в деревнях. Но вывести ребёнка через тщательно охраняемые ворота было почти самоубийством.

Дети должны были лежать абсолютно неподвижно и молчать. Именно поэтому Гита использовала снотворное. Она погрузила собственную дочь в глубокий сон, уложила её в чемодан и направилась к охране.

Когда один из солдат остановил её, Гита не запаниковала. Спокойно сняв часы и свои лучшие кожаные сапоги, она предложила их как взятку. Солдат взял вещи, отвёл взгляд — и она прошла через ворота.

Маленькую Хеню приютила христианская семья. Её учили называть чужих людей мамой и папой и никогда не произносить своё настоящее имя. Хотя ей было всего три года, она понимала опасность и хранила молчание долгие два года.

Тем временем Гита снова и снова возвращалась в этот кошмар. Она возвращалась в гетто за другими детьми. Каждый раз — новый чемодан, новые дозы снотворного и новые взятки. Она никогда не искала славы. Она просто действовала.

Чудом Гита, её муж Йонас и Хеня пережили войну. Позже семья переехала в Соединённые Штаты Америки, где Хеня стала школьной учительницей и посвятила свою жизнь сохранению памяти о Холокосте.

Сегодня Хеня рассказывает эту историю потому, что память — это факел, который нужно передавать из рук в руки. Эта история напоминает нам, что даже в самых тёмных страницах человеческой истории любовь способна победить величайший страх.

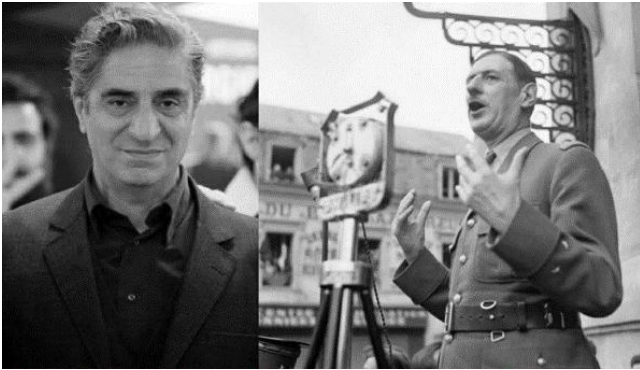
Гита ушла из жизни, так никогда и не говоря о своём героизме.

Но её наследие живёт в поколениях детей, которые смогли вырасти, смеяться, любить и создать собственные семьи только потому, что одна мать отказалась оставить хоть кого-то позади.

АКТЕР С АРМЯНСКИМИ КОРНЯМИ

Это рассказ про известного французского актера с армянскими корнями Симона Абгаряна.

Он потомок армян, выходцев из находящегося на территории Османской империи города Карин, избежавших Геноцида 1915 г. Его родители – армяне, Тигран и Рипсимэ Абгарян.



Симон родился во Франции, но в 8 лет переехал с родителями в Ливан, где учился в армянской католической школе с двумя языками преподавания, армянским и французским.

Когда в Ливане началась гражданская война, семья переехала в США, где и началась сценическая карьера молодого актера в составе армянской театральной труппы под руководством Джеральда Папазяна.

Во Францию Симон Абгарян вернулся в 1985 году,

поступил в «Театр дю Солей».

В 2001 году он был удостоен премии Мольера как лучший театральный актер.

В 2020 г. Симон Абгарян получил за авторскую постановку «Электра в преисподней» награды сразу в трех категориях главной театральной премии Франции — «Лучший спектакль», «Лучший режиссер» и «Лучший автор».

Актер никогда не забывал о своих корнях, он прекрасно говорит на родном языке, приезжает в Армению. Два года назад он поставил свой авторский спектакль «Электра в преисподней» в Ереване, на сцене Национального академического театра им. Г.Сундукяна.

Симон Абгарян считается одним из самых востребованных актеров кино во Франции, в его фильмографии более 70 фильмов.

Снимался он и в картинах армянских режиссеров, в том числе в фильме о Геноциде армян в Османской империи. Он также сыграл роль поэта, переводчика, антифашиста, национального героя Франции Мисака Манушяна в фильме французского режиссера (опять же армянского происхождения) Робера Гедикяна «Армия преступников».

И вот сейчас Симон Абгарян снялся в главной роли в фильме Антонена Бодри «Де Голль: Железный век».

Премьера фильма состоялась 20 мая в рамках Международного Каннского кинофестиваля, где присутствующие звезды мирового кинематографа стоя приветствовали Симона Абгаряна бурными продолжительными аплодисментами. Было чрезвычайно приятно наблюдать, как Канны аплодируют армянину.

Вопрос: имеет ли Симон Абгарян какое-либо отношение к армянам и могут ли армяне им гордиться? Ответ – да! Без всяких оговорок и сомнений – да!

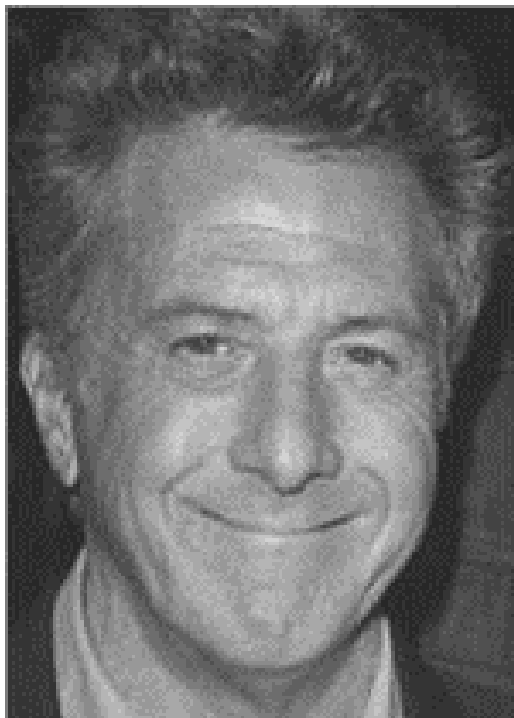
Нравится это кому-то или не нравится, Симон Абгарян – армянин. И армяне всего мира, бесконечно рады, что его чествовали в Каннах.

הכתבה עוסקת בחייו ובקריירה של סימון אבגריאן, שחקן צרפתי ממוצא ארמני, שנולד בצרפת, גדל בלבנון ובהמשך חי גם בארצות הברית, והפך לאחד משחקני התיאטרון והקולנוע הבולטים בצרפת תוך שמירה על זהותו הארמנית. בנוסף, הכתבה מדגישה את גאוות הקהילה הארמנית בהצלחתו, במיוחד לאחר שקיבל מחיאות כפיים נלהבות בפסטיבל קאן בעקבות תפקידו הראשי בסרט על שארל דה גול.

Հոդվածը վերաբերում է Ֆրանսիայում ծնված, Լիբանանում մեծացած և ավելի ուշ Միացյալ Նահանգներում ապրած ֆրանսիացի դերասան Միմոն Աբգարյանի կյանքին և կարիերային, ով դարձել է Ֆրանսիայի ամենահայտնի թատրոնի և կինոյի դերասաններից մեկը՝ պահպանելով իր հայկական ինքնությունը: Բացի այդ, հոդվածում ընդգծվում է հայ համայնքի հպարտությունը նրա հաջողության համար, հատկապես այն բանից հետո, երբ նա Կաննի կինոփառատոնում արժանացավ ոգևորիչ ծափահարությունների՝ Շառլ դը Գոլի մասին ֆիլմում գլխավոր դերակատարումից հետո:

ОНИ ВЫЖИЛИ, ЧТОБЫ Я БЫЛ ЗДЕСЬ

Потрясающая история Дастина Хоффмана.



В эфире программы «Finding Your Roots» Дастин Хоффман впервые узнал правду о своей прабабушке Либе.

Дастин Хоффман: Люди спрашивают меня сегодня: «Кто вы?». Я отвечаю: «Я еврей». Эта мысль пронзила меня с огромной силой...

Генри Луис Гейтс (ведущий): Да.

Дастин Хоффман:

Извините...

Генри Луис Гейтс:

Нет, всё в порядке, не торопись.

Дастин Хоффман: Я еврей. Они все выжили, чтобы я был здесь.

Генри Луис Гейтс:

Без сомнения. Вот медицинское свидетельство, подтверждающее, что вышеупомянутое лицо на данный момент было осмотрено и у него обнаружена старческая немощь, ампутация левой верхней конечности, использование протеза и зрение 20/70.

Дастин Хоффман: Вау... Ничего себе.

Генри Луис Гейтс: К тому времени, как она прибыла в Нью-Йорк, у неё явно были серьезные физические недостатки, но это её не остановило. Она — героиня твоего генеалогического

древа. Либа.

Дастин Хоффман: Либа... Почему кто-то хотел стереть всё это? Как вы сказали — героиня. Она была героиней.

В семье Дастина об этом не принято было говорить — боль была слишком велика, и родители пытались «защитить» детей от этого прошлого. Лишь в 78 лет актер узнал, что он — потомок невероятно сильной женщины, которая выстояла против системы, чтобы подарить будущее своим внукам.

Хронология событий:

В 1920-х семья Хоффманов жила в Белой Церкви (укр. Біла Церква, в 80 км к югу от Киева на реке Рось).

До 1917 года Белая Церковь входила в так называемую «черту оседлости», где евреям разрешалось селиться. К началу XX века еврейское население составляло более 50% жителей города.

Когда начались антиеврейские погромы и Гражданская война, дед актера, Фрэнк Хоффман, уже жил в Чикаго, женился на Эстер Лоуренс и в 1907 году у них родился сын Гарри (это будущий отец Дастина Хоффмана).

Услышав о том, что на его родине убивают евреев, Фрэнк Хоффман в 1920 году совершил героический, но роковой поступок: он поехал обратно, чтобы спасти своих родителей — Самуила и Либу.

Фрэнк прибывает в Белую Церковь, где его (и его отца) Самуила арестовывают чекисты.

Обоих расстреляли. Либу отправили в лагерь.

К моменту освобождения Либы была инвалидом: она потеряла руку, почти ослепла и была крайне истощена.

Несмотря на это, в возрасте 60 лет она смогла выехать из СССР в Аргентину, а в 1930 году — добраться до Нью-Йорка через Эллис-Айленд.

Отец Дастина, Гарри Хоффман, знал эту историю, но никогда не рассказывал её сыну. Он хотел полностью «американизировать» свою семью и защитить детей от травмы прошлого. Гарри был атеистом и не упоминал о еврейских корнях.

— Мой отец просто пытался нас защитить. Он не хотел, чтобы мы знали эти ужасы, — сказал Дастин Хоффман в передаче.

Когда ведущий программы «Finding Your Roots» показал Хоффману архивные документы о расстрелах и медицинскую карту Либы из иммиграционной службы США, актер разрыдался. Именно тогда он произнес ту самую фразу: «Они все выжили, чтобы я был здесь».

ИНФОРМАЦИЯ ОТ МИНПРОСА ИЗРАИЛЯ И ЦЕНТРА УЧЕНЫХ БУДУЩЕГО.



В итальянском городе Чезенатико завершилась Европейская девичья олимпиада по информатике EGOI 2026, в которой участвовали 218 школьников из 59 стран.

Израильская команда завоевала три медали: Майя Коэн из Тель-Авива, ученица 11-го класса школы "А-Кфар а-Ярок", получила золотую медаль – она 16-я в общем зачете; Ольга Басова из Хайфы, ученица 11-го класса школы "Ирони Гимель", завоевала серебро; Майя Шариг из Иерусалима, ученица 11-го класса школы "Лида", получила бронзовую медаль.

Израильские СМИ отмечают, что впервые представительница Израиля завоевала "золото" на этой олимпиаде. Поздравляем девочек с этим прекрасным результатом!!!



Ревиталь Валлах — Выдающиеся израильская 19-тилетняя студентка и физик-вундеркинд. Она прославилась тем, что заняла первое место на Международной олимпиаде по физике, обойдя 370 участников из 74 стран, и вошла в престижный список **Forbes «30 до 30»** (самые многообещающие молодые ученые Израиля).

Вот ключевые факты о ней:

Достижения: Набрав рекордные баллы, она была признана самым выдающимся студентом мира в области физики.

Образование: Девушка окончила религиозную школу (Ульпанат Бахаран) в Гилуре. Сейчас она является студенткой престижного технологического института **Технион** в Хайфе, где учится на специальной программе для одаренных детей.

Происхождение: Ревиталь выросла в поселении Морешет в Верхней Галилее, в многодетной религиозной

семье, где воспитывается 11 детей, Ее родители = математики,

Девушка окончила религиозную школу (Ульпанат Бахаран) и является студенткой первого курса Техниона на программе для вундеркиндов.

«МАГЕН ДАВИД»

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаца, дом 69, офис 10