



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵԵՎԿԱԼ ՀԱՍՈՅՆԵՐ ԹԵՐԹ

Դավթի վահան

Maget Davit



№ 7 (271)

ТАМУЗ/Ав
ИЮЛЬ

5786
2026

ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ АРМЕНИИ

БЕСПЛАТНО

www.jewish.am

Издается при содействии правительства РА

ВСЕМИРНЫЙ ЕВРЕЙСКИЙ КОНГРЕСС В АМСТЕРДАМЕ

Всемирный еврейский конгресс собрал в Амстердаме директоров национальных общин, представляющих более 50 стран.



В первых числах июля в Амстердаме собрались руководители и ведущие специалисты из более чем 50 стран мира на 11-й Национальный форум директоров еврейских общин Всемирного еврейского конгресса (NCDF). Это мероприятие было посвящено укреплению сотрудничества между аффилированными общинами и решению меняющихся проблем, стоящих перед еврейской жизнью сегодня.

Встреча была организована в партнерстве с Организацией еврейских общин Нидерландов (NIK), нидерландским филиалом Всемирного еврейского конгресса. Дискуссии на форуме проходили в соответствии с правилом Чатем-Хауса (принцип анонимности, применяемый на дискуссиях и встречах), что позволило участникам откровенно говорить о проблемах, стоящих перед их общинами, и обеспечило конфиденциальный обмен передовым опытом и практиками.

В этом году дискуссии отразили все более сложную обстановку, в которой сегодня функционируют еврейские общины. Участники рассмотрели растущие проблемы безопасности, политические и социальные вызовы, стоящие перед еврейской жизнью во всем мире, уделяя особое внимание продолжающемуся росту антисемитизма, насильственного экстремизма, радикализации в интернете, развитию искусственного интеллекта и отношениям с национальными правительствами.



Председатель Еврейской общины Армении Римма Варжапетян приняла участие в этом престижном форуме.

Համաշխարհային հրեական կոնգրեսը Ամստերդամում համախմբել է ավելի քան 50 երկրների ազգային համայնքների տնօրենների:

Հուլիսի սկզբին Ամստերդամում աշխարհի ավելի քան 50 երկրների ղեկավարներ և առաջատար մասնագետներ հավաքվել էին Համաշխարհային հրեական կոնգրեսի (WJC) Հրեական համայնքների տնօրենների 11-րդ ազգային ֆորումին (NCDF): Այս միջոցառումը նվիրված էր փոխկապակցված համայնքների միջև համագործակցության ամրապնդմանը և հրեական կյանքի առջև ծառացած արդի մարտահրավերների լուծմանը:

Հանդիպումը կազմակերպվել էր Նիդերլանդների հրեական համայնքների կազմակերպության (NIK)՝ Համաշխարհային հրեական կոնգրեսի նիդերլանդական մասնաճյուղի հետ համատեղ:

Հայաստանի հրեական համայնքի նախագահ Ռիմա Վարձապետյանը մասնակցել է այս հեղինակավոր ֆորումին:

הקונגרס היהודי העולמי כינס באמסטרדם את מנהלי הקהילות היהודיות הלאומיות, המייצגות יותר מ-50 מדינות. בתחילת חודש יולי התכנסו באמסטרדם מנהיגי קהילות ומומחים מובילים מיותר מ-50 מדינות במסגרת הפורום ה-11 של מנהלי הקהילות היהודיות הלאומיות של הקונגרס היהודי העולמי (NCDF). מטרת המפגש הייתה לחזק את שיתוף הפעולה בין הקהילות החברות בארגון ולהתמודד עם האתגרים המשתנים העומדים כיום בפני החיים היהודיים. האירוע נערך בשיתוף ארגון הקהילות היהודיות של הולנד (NIK), הסניף ההולנדי של הקונגרס היהודי העולמי. הדיונים התקיימו בהתאם לכלל צ'טהאם האוס, המבטיח אנונימיות למשתתפים, וכך אפשר שיח פתוח על האתגרים העומדים בפני הקהילות ושיתוף חסוי של ידע, ניסיון ושיטות עבודה.

השנה התמקדו הדיונים במציאות המורכבת שבה פועלות כיום הקהילות היהודיות ברחבי העולם. המשתתפים דנו באתגרים הביטחוניים, ההולכים וגוברים, בסוגיות פוליטיות וחברתיות, בעלייה המתמשכת באנטישמיות, באלימות קיצונית, בהקצנה ברשת, בהתפתחות הבינה המלאכותית וביחסי הקהילות עם ממשלותיהן. יו"ר הקהילה היהודית של ארמניה, רימה ורז'פטיאן, השתתפה בפורום היוקרתי.

ОБЩИННАЯ ЖИЗНЬ

Дом-музей Анны Франк**Анна Франк с мамой**

Председатель Еврейской общины Армении Римма Варжапетян вместе с делегатами всемирного еврейского конгресса посетила дом в Амстердаме на набережной Принсенграхт, в задних комнатах которого еврейская девочка Анна Франк скрывалась со своей семьей от нацистов.

Здесь же она написала свой дневник. В музее проводится демонстрация биографического фильма об Анне Франк.

Также здесь находится статуэтка «Оскар», которую в 1959 году получила американская актриса Шелли Уинтерс, сыгравшая одну из ролей второго плана в фильме «Дневник Анны Франк».

Среди экспонатов музея можно увидеть оригинал самого дневника.

Հայաստանի հրեական համայնքի նախագահ Ռիմա Վարժապետյանը Համաշխարհային հրեական կոնգրեսի պատվիրակների հետ միասին այցելել է Ամստերդամի Պրինսենգրախտ ջրանցքի ափին գտնվող այն տունը, որի հետին սենյակներում հրեա աղջիկ Աննա Ֆրանկը իր ընտանիքի հետ թաքնվել է նացիստներից: Այստեղ է նա գրել իր օրագիրը: Թանգարանում ցուցադրվում է Աննա Ֆրանկի մասին պատմող կենսագրական ֆիլմ: Ցուցադրության մեջ ներկայացված են նյութեր ֆաշիզմի, հակասեմականության և Հոլոքոստի մասին:

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА УЧАСТИЕ В ФОРУМЕ

После окончания 11-ого Национального форума директоров Римма Варжапетян получила письмо от организаторов с благодарностью за участие.

Уважаемая Римма!

Большое спасибо за ваше участие в 11-м Национальном форуме директоров еврейских общин Всемирного еврейского конгресса (ВЕК), который проходил в Амстердаме в последние несколько дней.

Было очень вдохновляюще находиться в компании профессионалов еврейских общин из более чем 50 стран, обмениваясь опытом, стратегиями, проблемами и оказывая поддержку. Мы особенно благодарны Организации еврейских общин в Нидерландах (NIK), и особенно Джигалу и Рубену, за их теплое гостеприимство и партнерство в организации форума в этом году.

Мы с нетерпением ждем возможности развивать идеи и связи, установленные в Амстердаме, продолжая совместную работу по защите, укреплению и развитию еврейской жизни во всем мире

11-րդ Ազգային տնօրենների համաժողովի ավարտից հետո Ռիմա Վարժապետյանը կազմակերպիչներից ստացավ մասնակցության համար շնորհակալական նամակ:

Հարգելի՛ Ռիմա,

Շնորհակալություն ենք հայտնում Համաշխարհային հրեական կոնգրեսի (ՀՀԿ) հրեական համայնքների տնօրենների 11-րդ ազգային համաժողովին Ձեր մասնակցության համար, որը տեղի ունեցավ Ամստերդամում վերջին մի քանի օրերի ընթացքում:

Շատ ոգեշնչող էր գտնվել ավելի քան 50 երկրների հրեական համայնքների մասնագետների շրջապատում՝ կիսվելով փորձով, ռազմավարություններով, մարտահրավերներով և ցուցաբերելով փոխադարձ աջակցություն:

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

В июле месяце свой день рождения отмечают очень уважаемые нами люди.

Это Артақ Варжапетян и Самвел Нерсисян.

Они так же, как и Тпоргом Варжапетян являются спонсорами нашей общины.

Многие из проектов, спланированные нашей общиной, были осуществлены благодаря помощи этих ребят!!

Поздравляем вас с днем рождения!!!

Здоровья вам и множества успехов на вашем жизненном пути!

Пусть все задуманное сбывается!!

И пусть удача никогда не покидает вас!!

Июль оказался богат на именинников. Свой день рождения отмечает Давид Габриел - человек, без которого вы не могли бы читать эту газету!

Именно он, помогает нам в своей типографии печатать наш «Маген Давид».

От всей души поздравляем Давида с днём Рождения и желаем ему в первую очередь здоровья и, конечно же, успехов в его деятельности!!!

Удачи и благополучия, Давид джан!!!

До 120!!!

Также в июле празднуют свой день рождения Мария Рывкина и Геня Мандель.

Будьте здоровы, дорогие наши подруги!!!

Пусть ваши мечты сбываются и ничто не мешает осуществлять задуманное! Пусть любимые и близкие люди будут также здоровы и радуют вас своими успехами!!

До 120!!!!

СОВЕТ ЕОА

С САЙТОВ ИНТЕРНЕТА

КТО ТОТ ЛИДЕР, КОТОРЫЙ РЕШИЛ ПРЕКРАТИТЬ ОСУЖДЕНИЯ ИЗРАИЛЯ?



Мы все привыкли слышать гневные речи в адрес Израиля, которые постоянно звучат в Европе. Но вот, наконец появился смелый человек, который решил взять микрофон и заставить замолчать всех, кто осмеливался выступать против Израиля. И этот человек Герт Вилдерс. Он является одним из самых известных и противоречивых политиков Нидерландов. С 2006 года возглавляет основанную им Партию свободы (PVV). До этого он состоял в правоцентристской Народной партии за свободу и демократию (VVD), но вышел из нее из-за разногласий по вопросам иммиграции и отношений с Турцией.

Его основные политические позиции:

* Резкое сокращение иммиграции, особенно предоставления убежища.

* Жесткая критика ислама. Вилдерс считает, что ислам представляет угрозу либеральным ценностям Нидерландов, и неоднократно предлагал запретить строительство новых мечетей и ограничить распространение Корана. Именно эти взгляды сделали его широко известным и одновременно вызвали много критики.

* Поддержка Израиля. Вилдерс долгое время открыто выступает в поддержку Израиля и неоднократно заявлял, что считает его важным союзником Запада.

Его речь была редким моментом истины в море политического лицемерия, моментом, когда правда ударила европейских лидеров по реальности, которую они пытаются скрыть.

Мы узнали, что он потребовал от них немедленно прекратить лицемерие. Он объяснил им, что если они не поддержат Израиль всеми силами – оружием и полной поддержкой – то они сами окажутся следующими в очереди на руки экстремистов, захвативших их улицы. Он ясно дал им понять, что ЦАХАЛ – это последняя линия свободного мира, и те, кто этого не понимает, просто бросают будущее своего континента.

Удивительная правда заключается в том, что эта речь мгновенно стала вирусной, и это доказывает, что есть люди с характером, которые понимают правду. Это сенсационное откровение состоит в том, что не весь мир против нас, и что есть лидеры, готовые идти на политический риск, чтобы защитить нашу правду. Это полностью меняет наше восприятие реальности и показывает нам, что у нас есть сильные союзники, которые просто не боятся говорить правду.

באירופה נשמעים לעיתים קרובות נאומים ביקורתיים נגד ישראל, אך לפי הטקסט הופיע מנהיג שבחר להשמיע קול אחר: חרט וילדרס, יו"ר מפלגת החירות (PVV) בהולנד ואחד הפוליטיקאים הבולטים והשנויים במחלוקת במדינה.

וילדרס ידוע בעמדותיו הנוקשות נגד הגירה, בביקורת החרפה שלו על האסלאם ובתמיכתו ארוכת השנים בישראל, שאותה הוא רואה כבעלת ברית חשובה של המערב.

לפי הדברים המיוחסים לו, בנאומו בפרלמנט האירופי הוא קרא להפסיק את הצביעות ולתמוך בישראל באופן מלא, בטענה שצה"ל מהווה קו הגנה חשוב מול הקיצוניות המאיימת על העולם החופשי.

הנאום זכה, לפי הטקסט, לתהודה רבה והוצג כהוכחה לכך שיש מנהיגים שמוכנים לקחת סיכון פוליטי ולהביע תמיכה בישראל גם בזירה האירופית.

Եվրոպայում հաճախ են լսվում Իսրայելի դեմ քննադատական ելույթներ, սակայն, ըստ տեքստի, ի հայտ է եկել մի առաջնորդ, որը որոշել է այլ ձայն հնչեցնել: Գերտ Վիլդերսը՝ Նիդերլանդների Ազատության կուսակցության (PVV) նախագահ և երկրի ամենաակնառու և հակասական քաղաքական գործիչներից մեկը: Վիլդերսը հայտնի է ներգաղթի դեմ իր կոշտ դիրքորոշումներով, իսլամի նկատմամբ իր կոշտ քննադատությամբ և Իսրայելին երկարատև աջակցությամբ, որին նա համարում է Արևմուտքի կարևոր դաշնակից: Ըստ նրան վերագրվողի, Եվրախորհրդարանում իր ելույթում նա կոչ է արել վերջ դնել երեսպաշտությանը և լիակատար աջակցություն ցուցաբերել Իսրայելին՝ պնդելով, որ Իսրայելի պաշտպանության բանակը կարևոր պաշտպանության զիծ է ազատ աշխարհին սպառնացող ծայրահեղականության դեմ: Ելույթը, ըստ տեքստի, մեծ ուշադրության է արժանացել և ներկայացվել է որպես ապացույց այն բանի, որ կան առաջնորդներ, որոնք պատրաստ են քաղաքական ռիսկի դիմել և աջակցություն հայտնել Իսրայելին նաև եվրոպական ասպարեզում:

НАТАЛЬЯ КАРП: НОКТЮРН, СПАСШИЙ ЖИЗНЬ



Ноктюрн для коменданта смерти

В «Списке Шиндлера» есть эпизод: узница играет Шопена на дне рождения коменданта и получает жизнь. Это реальная история пианистки Натальи Карп.

Во время войны она с сестрой попала в Тарнувское гетто. Побег в Варшаву и дальше в Словакию провалился — всех четверых с фальшивыми документами схватило гестапо и отправило в концлагерь Плашув под Краковом. Сестёр приговорили к смерти и закрыли в бункере.

Утром Наталье приказали явиться на день рождения коменданта Амона Гёта. Он был известен как убийца 10 тысяч евреев, но при этом фанатично любил классическую музыку. 9

декабря 1943 года ей велели преподнести «музыкальный сюрприз».

Игра на грани жизни

«Парикмахер уложил мне волосы, и меня привели на виллу Гёта. Гости пили вино, комендант был в белом мундире. Мне было смертельно страшно — я не играла четыре года, пальцы онемели», — вспоминала Наталья.

Несмотря на страх, она выбрала ноктюрн Шопена до-диез минор. Музыка, полная печали, отражала её состояние.

— Ну играй же, Сара, — скомандовал Гёт. «Сара» — так нацисты называли еврейских женщин.

Наталья играла и ждала выстрела. Но когда закончила, в тишине прозвучало:

— Она останется жива!

Осмелев, она спросила про сестру.

— Она тоже, — нехотя согласился комендант.

С тех пор 9 декабря 1943 года сёстры считали своим вторым днём рождения.

После войны

В 1950-е Наталья гастролеровала по Европе с оркестром Лондонской филармонии, выступала в Германии. 20 лет она давала концерты для BBC с Лондонским симфоническим оркестром.

В 1967 году на церемонии вручения премии Мартина Бубера Оскару Шиндлеру её пригласили сыграть. Наталья вышла на сцену в платье с короткими рукавами. На руке был виден номер «A27407» — напоминание, что ей удалось выжить.

Ноктюрн до-диез минор она играла всю жизнь.

АЛЬБЕРТ ГЕРИНГ, БРАТ НАЦИСТСКОГО ПРЕСТУПНИКА



Сегодня о нем мало кто знает, и его история настолько невероятна, что многие в нее не верят.

Альберт Геринг, младший брат Германа Геринга был незаурядным человеком. Он спасал евреев и оказывал помощь участникам чешского Сопротивления. Громкая фамилия зачастую выручала Альберта Геринга, но она же стала его проклятием.

Во время Первой мировой войны Герман начал восхождение к вершинам власти, Альберт же получил несколько фронтовых ранений, после войны выучился в Мюнхене на инженера.

С приходом к власти Гитлера в 1933 году Альберт Геринг никогда не скрывал своей ненависти к Третьему рейху, в отличие от своего брата.

В один из летних дней 1938 года Альберт стал свидетелем безобразной сцены. Эсэсовцы потехи ради заставили евреек чистить мостовую зубными щетками. Альберт опустился на колени рядом с женщинами и тоже начал скрести улицу. Солдаты потребовали от него предъявить удостоверение личности и, прочитав фамилию, быстро свернули свое развлечение.

Вскоре после этого на глазах у Альберта нацисты окружили пожилую еврейку и повесили ей на грудь табличку с надписью «Я — еврейская свинья». Альберт не задумываясь оттолкнул солдат и освободил женщину. Его забрали в гестапо, но благодаря заступничеству Германа выпустили.

Может показаться странным, что один из руководителей рейха, убежденный нацист помогал брату-антифашисту, но факт остается фактом: несмотря на серьезнейшие идеологические разногласия, братья сохранили привязанность друг к другу. Чтобы уберечь Альберта, в мае 1939 года Герман послал его в Прагу на должность управляющего по внешним продажам чехословацкого концерна «Шкода». В течение следующих шести лет Альберт принимал активное участие в судьбе как евреев из числа сотрудников завода, так и членов чешского Сопротивления. Директор завода еврей Ян Моравек и его семья выжили только благодаря Альберту, который помог им бежать в Румынию по фальшивым визам.

В 1942 году к Альберту обратился Франц Легар, автор оперетты «Веселая вдова», с которым они подружились еще в Вене. Легару поставили условие: или он разводится с женой, еврейкой Софией, или сам будет считаться евреем со всеми вытекающими последствиями. Альберт помчался в Берлин к Герману, тот позвонил Геббельсу. «Веселая вдова» пользовалась у нацистских главарей бешеным успехом, в итоге Легара оставили в покое, а Софии был предоставлен статус Ehrenarierin — почетной арийки.

В 1942 году Альберт женился на Миланде Клазаровой. С точки зрения нацистской идеологии, это была серьезная ошибка, почти преступление, угрожавшее чистоте арийской расы, — Миланда была чешкой. Как следовало из отчетов, составленных гестаповцами в Праге, чехи попавшие в беду, толпами устремлялись в его кабинет за помощью. Последний свой большой вклад в дело спасения евреев Альберт сделал, приехав с несколькими грузовиками в концлагерь Терезин к северу от Праги. Свидетель тех событий Жак Бенбассат позже рассказывал, как Альберт заявил коменданту лагеря: «Я Альберт Геринг, завод «Шкода». Мне нужна рабочая сила». Коменданту не оставалось ничего иного, как выполнить приказ. Грузовики выехали с территории лагеря, до отказа забитые узниками. Отъехав на безопасное расстояние, машины остановились у большого лесного массива, и несколько сотен узников получили свободу.

Последний раз братья виделись в мае 1945 года, когда союзники арестовали обоих. Им разрешили свидание. Герман навсегда попрощался с младшим братом: «Мне так жаль, что тебе придется страдать из-за меня». Через год Нюрнбергский суд приговорил Германа Геринга к смертной казни через повешение. Сидя в камере, Альберт составил список спасенных им людей. В июне 1945 года, когда его вызвали на допрос, следователь с изумлением уставился на 34 фамилии и не поверил.

Спас Альберта случай. Прошел год, список Геринга попал в руки очередного следователя, им оказался офицер разведки Виктор Паркер, племянник Франца Легара. Он знал, чем семья обязана брату «нациста номер два». Паркер подтвердил слова Альберта. Новый следователь собрал показания работников «Шкоды», получил письменные свидетельства тех, кому он помог. В 1947 году его выпустили на свободу. Альберт вернулся в Зальцбург но, услышав фамилию, все шарахались от него как от проклятого. Никто не хотел брать его на работу. Он стал пить, заводил бесконечные случайные связи на стороне. Его жена Мила не выдержала, забрала их дочь Элизабет и уехала в Перу. Больше они никогда не виделись. Альберт даже не отвечал на письма, которые Элизабет регулярно писала ему в течение долгих лет.

Альберт пережил послевоенные годы только благодаря поддержке спасенных им евреев. Очень печально, но Герингу-младшему не суждено было получить, как Оскару Шиндлеру, звание «Праведник мира». Он умер в декабре 1966 году в одиночестве.

אלברט הרינג, אחיו של הפושע הנאצי, הציל יהודים

אלברט הרינג, אחיו הצעיר של הרמן הרינג, אחד מראשי המשטר הנאצי, היה אדם יוצא דופן. בניגוד לאחיו, הוא התנגד לנאציזם וסייע ליהודים ולאנשי המחתרת הצ'כית.

בשנת 1938 הוא מחה נגד השפלת נשים יהודיות על ידי אנשי אס-אס, וכאשר נאצים השפילו אישה יהודייה אחרת, הוא התערב ושחרר אותה, למרות שנעצר ונחקר בגסטפו.

בזכות מעמדו המשפחתי נשלח בשנת 1939 לפראג, שם עבד במפעל "סקודה" וניצל את תפקידו כדי לעזור לעובדים יהודים וללוחמי המחתרת. הוא סייע בהשגת מסמכים מזויפים להצלת יהודים ואף הצליח להוציא מאות אסירים ממחנה טרזיינשטט בטענה שהם דרושים כעובדים.

לאחר המלחמה הוא נעצר יחד עם אחיו. בעוד הרמן הרינג נידון למוות במשפטי נירנברג, אלברט נאלץ להוכיח את מעשיו. עדויות של ניצולים ועובדי "סקודה" סייעו לשחרורו ב-1947.

למרות מעשי ההצלה שלו, שם המשפחה הרינג הפך לנטל עבורו. הוא חי בבדידות ולא זכה להכרה כ"חסיד אומות העולם". אלברט הרינג נפטר בשנת 1966, אך סיפורו נותר עדות לאדם שבחר להתנגד לרוע מתוך מקום שבו מעטים העזו לעשות זאת.

Ալբերտ Հերինգը՝ նացիստ հանցագործի եղբայրը, փրկեց հրեաներին Ալբերտ Հերինգը՝ նացիստական ռեժիմի առաջնորդներից մեկի՝ Հերման Հերինգի կրտսեր եղբայրը, արտակարգ մարդ էր: Ի տարբերություն իր եղբոր, նա դեմ էր նացիզմին և օգնում էր հրեաներին և չեխական ընդհատակյա խմբավորման անդամներին:

1938 թվականին նա բողոքեց ՍՍ-ի անդամների կողմից հրեա կանանց նվաստացման դեմ, և երբ նացիստները նվաստացրին մեկ այլ հրեա կնոջ, նա միջամտեց և ազատ արձակեց նրան, չնայած նրան ձերբակալեցին և հարցաքննեցին Գեստապոն:

Ընտանեկան կարգավիճակի պատճառով նա 1939 թվականին ուղարկվեց Պրահա, որտեղ նա աշխատեց «Շկոդա» գործարանում և օգտագործեց իր պաշտոնը՝ հրեա աշխատողներին և ընդհատակյա մարտիկներին օգնելու համար: Նա օգնեց կեղծ փաստաթղթեր ձեռք բերել հրեաներին փրկելու համար և նույնիսկ կարողացավ հարյուրավոր բանտարկյալների դուրս բերել Թերեզիենշտադտի ճամբարից՝ այն հիմքով, որ նրանք անհրաժեշտ էին որպես աշխատողներ:

Պատերազմից հետո նա ձերբակալվեց եղբոր հետ միասին: Մինչ Հերման Հերինգը դատապարտվեց մահվան Նյուրնբերգյան դատավարության ժամանակ, Ալբերտը ստիպված էր ապացուցել իր գործողությունները: Փրկվածների և Skoda-ի աշխատակիցների վկայությունները օգնեցին նրան ազատ արձակել 1947 թվականին:

Փրկարարական ջանքերին չնայած՝ Հերինգ ազգանունը նրա համար բեռ դարձավ: Նա ապրում էր միայնության մեջ և չէր ճանաչվում որպես «Ազգերի արդար»: Ալբերտ Հերինգը մահացավ 1966 թվականին, բայց նրա պատմությունը մնում է որպես վկայություն այն մարդու մասին, ով որոշեց դեմ դուրս գալ չարիքին այնպիսի տեղից, որտեղ քչերն էին համարձակվում դա անել:

Красотка в форме



Жила-была девочка на севере Израиля. В обыкновенной семье. Училась, после школы пошла в армию... Но однажды всё в её жизни изменилось. Такие чудеса случаются редко... Но вот с ней случилось...

Тогда девочку звали Рина Мессингер, и росла она в тихом городке Кирьят-Тивон. Её жизнь была похожа на жизнь сотен других израильских девушек того времени: отец — механик и пилот ВВС, мама — воспитательница в детском саду, школа, преданные друзья. Когда пришло время, Рина надела форму и отправилась в армию. Служила она в ВВС Израиля. Была инструктором. Серьезная и ответственная девушка пока не планировала ничего на будущее. Все после армии. И уж точно не мечтала о подиуме и свете софитов.

Но мы только предполагаем... Верно? И у судьбы относительно Рины оказались совершенно иные планы.

В 1976 году в Израиле полным ходом шла подготовка к национальному конкурсу красоты. Рина даже не думала в нём участвовать. Но друзья уговаривали, интересно каким образом они разглядели её будущее... Нет, она, конечно, была хороша! Высокая, зеленоглазая... И очень простая и скромная девушка.

В общем, подалась она на уговоры и заполнила анкету. На первый отборочный тур Рина приехала прямо из воинской части. Без капли макияжа, без премудрой прически. Она не собиралась никого покорять. Ехала быть - самой собой. Военная форма и природная уверенность в себе.

Но так вот случилось, что жюри среди сотен претенденток в нарядных платьях разглядело её. И попала Рина на следующий этап конкурса. А с каждым этапом её обаяние раскрывалось всё ярче, в конце мая она стала «Мисс Израиль-1976».

А дальше, а дальше много всего случилось в её судьбе.

Гонконг. Июль 1976 года. Юбилейный, 25-й конкурс «Мисс Вселенная». Он проходил через неделю после легендарной операции Энтеббе, и как часто случается, Израиль был на всех экранах и во всех новостных блоках. Со знаком плюс, со знаком минус.

Рина к тому времени сократила свою фамилию. В Гонконг отправилась Рина Мор. Ей было 20 и на ней лежала огромная ответственность - представлять свою непростую страну.

Чем же она покорила мировое жюри?... Предполагается, что в финале на вопрос, в какой стране она мечтает побывать, Рина, не задумываясь, ответила: «Я бы очень хотела побывать в какой-нибудь арабской стране». Это было сказано спонтанно и искренне, но возможно и этот ответ оказался одним из решающих факторов.

Так или иначе, вскоре "Мисс Вселенная 1975" финская красавица Анне-Мари Похтамо передала свою корону новой «Мисс Вселенной - 1976» военнотруженице ЦАХАЛА Рине Мор. Рина стала первой израильянкой, поднявшейся на этот пьедестал.

А дальше... А дальше, немного сказки. Год в статусе первой красавицы Планеты, это поездки, благотворительность, официальные приемы. После этого Рина несколько лет работала в Нью-Йорке, но её

сердце всегда принадлежало Израилю. Вернувшись домой, она встретила своего будущего мужа, бизнесмена Дорона Годера.

И тут оказалось, что ради тихого семейного счастья Рина легко оставила светский блеск. В семье родились дочери, Шарона и Даниэла.

Когда дочери немного подросли, а Рине было уже 35, она поступила на юридический факультет Тель-Авивского университета, и к сорока годам стала адвокатом по семейному праву.

Дочери за эти годы выросли, создали свои семьи и построили свои карьеры: Шарона — педагог, а Даниэла — специалист в области биомедицины.

Сама же Рина Мор-Годер достаточно редко дает интервью и похоже, что совсем не ищет публичность. Ей достаточно любви близких людей. А на что она способна, она успела доказать в молодости.

Да, так вот. Сегодня - 50 лет.))

11 июля 1976 года двадцатилетняя Рина Мор стала "Мисс Вселенной" и остается в этом статусе все еще единственной израильяночкой, за всю историю этого конкурса.

רינה מסינגר גדלה בקריית טבעון במשפחה רגילה, שירתה בחיל האוויר הישראלי ולא חלמה כלל על עולם היופי. בשנת 1976, בעקבות שכנוע חברים, השתתפה בתחרות "מיס ישראל" וזכתה בתואר, למרות שהגיעה למבחנים במדי צבא וללא איפור.

בהמשך אותה שנה ייצגה את ישראל בתחרות "מיס יוניברס" בהונג קונג וזכתה בכתר, כשהפכה לישראלית הראשונה והיחידה עד היום שזכתה בתואר זה. לאחר תקופת הזוהר בחרה בחיי משפחה, למדה משפטים והפכה לעורכת דין, הרחק מאור הזרקורים.

Ռինա Մեսինգերը մեծացել է Կիրյատ Տիբցոնում սովորական ընտանիքում, ծառայել է Իսրայելի ռազմաօդային ուժերում և երբեք չի երազել Գեդեցկոյան աղիարհի մասին: 1976-ին, ենթարկվելով ընկերների հորդորներին, նա մասնակցեց "Միսս Իսրայել" մրցույթին և նվաճեց տիտղոսը, Չնայած այն հանգամանքին, որ նա փորձություններին ներկա էր զինվորական համազգեստով և առանց դիմափառարման: Այդ տարի ավելի ուշ նա ներկայացրեց Իսրայելը Հնկոնգում կայացած "Միսս Տիբցեր" մրցույթում և նվաճեց թագը՝ դառնալով առաջին և միակ իսրայելուհին, ով նվաճեց այդ տիտղոսը: Իր փառքի օրերից հետո նա ընտրեց ընտանեկան կյանքը, սովորեց իրավագիտություն և դարձավ իրավաբան՝ հեռու բոլորի ուշադրությունից:

ЭКСПЕРТ МИРОВОГО УРОВНЯ



21 августа 1995 года профессор Авраам Ривкинд, за три года до этого дня основавший первое отделение травматологии в больнице Адаса, пил кофе и общался с приятелем. Внезапно раздался страшный взрыв и буквально на глазах доктора взорвался автобус.

Из интервью с профессором Ривкиндром:

- Несколько секунд я сомневался, не знал что делать: бежать на место трагедии или в больницу. Решил, что в больнице принесу больше пользы и побежал. Впрыгнул в первое попавшееся такси: «мне в Адасу, я врач». Водитель араб мчал нарушая все правила движения.

Когда я забежал в больницу, скорая доставила туда молодую женщину. Она была так тяжело ранена, что спасатели сначала объявили ее мертвой.

По дороге в больницу ее несколько раз реанимировали.

Через пару минут она уже была на операционном столе. У девушки просто не было шансов, но я поклялся спасти ее. В тот день я и моя команда впервые провели операцию, которую до нас никто не проводил.

В коридоре меня ждала семья Габи Эльбаз, так звали раненую.

Я сказал им: «Мы будем биться за нее. Она будет жить».

Сегодня профессор Габи Эльбаз известная кардиолог, глав.врач отделения шунтирования и коллега профессора Ривкинда в Адасе.

В 2023 году профессор Ривкинд зажигал один из факелов на церемонии в честь Дня Независимости.

В этом году Ави Ривкинд стал лауреатом Премии Израиля.

НАШИ ЛЮДИ В ИСКУССТВЕ

ВЕРА ИНБЕР



10 июля 1890 г. в Одессе родилась Вера Михайловна Инбер, будущий русский поэт и прозаик.

Ее отец Моисей Шпенцер был владельцем типографии и научного издательства “Матезис”, мать преподавала русский язык и заведовала Казенным еврейским девичьим училищем. В их доме воспитывался двоюродный брат главы семьи Лев Троцкий. Инбер училась на Высших женских курсах в Одессе. С 1910 г. печаталась в местных газетах.

В ее ранних поэтических сборниках (“Печальное вино”, 1914; “Горькая услада”, 1917; “Бренные слова”, 1922), наряду с манерными подражаниями символистам и акмеистам, встречаются живые описания природы, порой

изящная ирония. В середине 1920-х гг. Инбер вошла в литературную группу конструктивистов, но их творческому методу следовала, главным образом, в газетных очерках. Стремлением войти в новую жизнь отмечены сборники стихов “Цель и путь” (1925), где со стихотворением на смерть Ленина “Пять ночей и дней” соседствуют стихи, посвященные Троцкому.

Во время Второй мировой войны Инбер находилась в осажденном Ленинграде, где написала антифашистский сборник стихотворений “Душа Ленинграда” (1942), поэму “Пулковский меридиан” (1943; Сталинская премия, 1946) и блокадный дневник “Почти три года” (1946).

Как прозаик, Инбер прежде всего известна автобиографической повестью “Место под солнцем” (1928) и рассказами 1920-х гг., насыщенными бытом и социально-психологическими конфликтами времен нэпа. Некоторые рассказы посвящены еврейской жизни (“Соловей и роза”, “Печень Хаима Егудовича”, оба – 1924; “Бывают исключения”, 1925; “Уравнение с одним неизвестным”, 1926, и др.), обличению антисемитов (“Чеснок в чемодане”, 1926), воспоминаниям о погромах (“Параллельное и основное”, 1929).

В произведениях для детей и о детях Инбер иногда имитирует детскость, в них исчезают рассудочность и холодность, присущие многим ее книгам. Тепло написаны ею воспоминания о Ю.Олеше, Ю.Либединском, Э.Багрицком.

Для “Черной книги”, подготовленной к печати в 1944-1946 гг. Еврейским антифашистским комитетом (издана в Иерусалиме в 1980 г.), Инбер написала очерк “Одесса”. Она переводила с идиша стихи Рахели Баумволь и Шифры Холоденко.

Вера Михайловна Инбер умерла в Москве в 1972 г.

1890 թվականի հուլիսի 10-ին Օդեսայում ծնվել է Վերա Միխայլովնա Ինբերը՝ ապագա ռուս բանաստեղծուհի և արձակագիր։ Նրա հայրը՝ Մոիսեյ Շպենցերը, «Մատեզիս» տպարանի և գիտական հրատարակչության սեփականատերն էր, իսկ մայրը ռուսաց լեզու էր դասավանդում և դեկավարում էր Պետական հրեական աղջիկների ուսումնարանը։ Նրանց տանն է մեծացել ընտանիքի գլխի զարմիկը՝ Լև Տրոցկին։ Ինբերը սովորել է Օդեսայի Բարձրագույն կանանց դասընթացներում։ 1910 թվականից սկսել է տպագրվել տեղական թերթերում։

Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի ժամանակ Ինբերը գտնվել է պաշարված Լենինգրադում, որտեղ գրել է հակաֆաշիստական բանաստեղծությունների «Լենինգրադի հոգին» ժողովածուն (1942 թ.), «Պուկովյան միջօրեական» պոեմը (1943 թ., Ստալինյան մրցանակ՝ 1946 թ.) և շրջափակման օրագիրը՝ «Գրեթե երեք տարի» (1946 թ.):

Որպես արձակագիր՝ Ինբերը հայտնի է առաջին հերթին «Տեղ արևի տակ» (1928 թ.) ինքնակենսագրական վիպակով և 1920-ականների պատմվածքներով, որոնք հազեցած են ՆԷՊ-ի ժամանակաշրջանի կենցաղով և սոցիալ-հոգեբանական կոնֆլիկտներով։

Վերա Միխայլովնա Ինբերը մահացել է Մոսկվայում 1972 թվականին։

ФАИНА РАНЕВСКАЯ



19 июля 1984 г. в Москве умерла Фаина Георгиевна Раневская — народная артистка СССР, лауреат трех Сталинских премий. Ей было 87 лет. Настоящее ее имя Фаина Гиршевна Фельдман, а своим псевдонимом она сделала фамилию героини пьесы Чехова "Вишневый сад".

Отец Раневской был владельцем фабрики красок, нескольких домов, мельницы, магазина, парохода. После революции вся семья Фельдманов покинула большевистскую Россию, а юная Фаина осталась. Позднее она, прославленная артистка, станет известна еще и как автор многочисленных афоризмов.

Один из них таков: "Всю свою жизнь я проплавала в унитазе стилем баттерфляй". И еще ее высказывание на эту тему в самом конце жизни: "Когда умру, похороните меня и на памятнике напишите: "Умерла от отвращения".

Памятник ныне ей поставили в Таганроге, где она родилась, но надпись на нем другая. Вспоминая Фаину Георгиевну, ну как не привести ее афоризмы? "Я жила со многими театрами, но так и не получила удовольствия". "Я никогда не изменяла мужу потому, что у меня его никогда не было". "Бог мой, как я стара — я еще помню порядочных людей!" "Есть люди, в которых живет Бог, есть люди, в которых живет дьявол, а есть люди, в которых живут только глисты". Если женщина говорит мужчине, что он самый умный, значит, она понимает, что второго такого дурака она не найдет". "Оптимизм — это недостаток информации".

«1984 թ. հուլիսի 19-ին Մոսկվայում կյանքից հեռացավ ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստուհի և Ստալինյան երեք մրցանակների դափնեկիր Ֆաինա Գեորգիևնա Ռանևսկայան՝ 87 տարեկան հասակում: Նրա ծննդյան անունը Ֆաինա Գիրշևնա Ֆելդման էր, իսկ բեմական կեղծանունը նա ընտրել էր Զելիտլի «Բալի ալգին» պիեսի հերոսուհու ազգանունից»:

Ռանևսկայայի հայրը ներկերի գործարանի, մի քանի տների, ջրաղացի, խանութի և շոգենավի սեփականատեր էր: Հեղափոխությունից հետո Ֆելդմանների ողջ ընտանիքը լքեց բոլշևիկյան Ռուսաստանը, իսկ երիտասարդ Ֆաինան մնաց: Ավելի ուշ նա՝ որպես անվանի դերասանուհի, հայտնի կդառնա նաև իր բազմաթիվ աֆորիզմներով:

Դրանցից մեկն էլ այսպիսին է. «Ողջ կյանքս լողացել եմ զուգարանակոնքի մեջ՝ բաթերֆլայ ոճով»: Եվ ևս մեկ արտահայտություն այս թեմայով՝ կյանքի վերջում. «Երբ մահանամ, թաղեք ինձ և տապանաքարիս գրեք՝ «Մահացել է զզվանքից»:

АМЕДЕО МОДИЛЬЯНИ



12 июля 1884 г. в Италии, на берегу Средиземного моря, в городе Ливорно, в небогатой еврейской семье родился Амедео Модильяни — художник и скульптор. Он также писал стихи, но это не стало его призванием. Между прочим, по линии матери Амедео был дальним родственником философа Спинозы. Модильяни об этом знал и таким родством гордился.

В 22 года он переехал в Париж и во Франции прожил до конца жизни. И в живописи, и в скульптуре его привлекал преимущественно человек. Неизвестно ни одного его натюрморта, ни одной жанровой картины — всё это вне интересов художника. Сохранилось несколько пейзажей Модильяни, но они не характерны для его творчества. При жизни его картины не имели ни малейшего успеха и были оценены по достоинству только после смерти Амедео.

В Париже художник бедствует, зачастую живет на средства друзей, подруг и покровителей искусства, что совсем не мешает ему вести богемный образ жизни. Известна его краткая и пылкая связь с Анной Ахматовой (ему в то время 25 лет, ей — 22). Так как картины Модильяни не раскупались, он занялся скульптурой, и некоторые из его скульптурных работ были проданы. Когда в 1914 г. началась Первая мировая война, Модильяни рвался на фронт, но в армию его не взяли из-за плохого здоровья — он страдал туберкулезом легких, от него художник и умер в 36 лет. Недавно, в 2010 г., одна его картина была продана на аукционе почти за 70 млн. долларов. За всю свою жизнь он не истратил и сотой доли этой суммы.

Израильские школьники завоевали 13 медалей на мировых научных олимпиадах

Израильские школьники завоевали 13 медалей на международных олимпиадах по физике, биологии и химии, которые проходили в разных странах мира в июле. В соревнованиях участвовали команды более чем из 90 государств.



На Международной олимпиаде по физике в Колумбии израильская команда получила пять медалей.

Израильские школьные сборные по химии и биологии добились очередного крупного успеха на международных научных олимпиадах, завоевав в общей сложности восемь медалей: четыре золотые, две серебряные и две бронзовые. Успешное выступление продолжило серию высоких результатов израильских команд на престижных мировых соревнованиях по естественным наукам.

По итогам олимпиады сборная Израиля заняла восьмое место в общекомандном зачете, войдя в десятку сильнейших команд мира.



Не менее успешно выступила и сборная Израиля по биологии на 37-й Международной олимпиаде по биологии (IBO), состоявшейся в Литве. В ней приняли участие 250 школьников из 78 государств.

Подготовка национальных сборных осуществляется Министерством образования Израиля совместно с Центром молодых ученых Фонда Маймонидаса. Команда по химии проходила обучение на факультете химии имени Шулиха Техниона под руководством профессора Зеева Гросса и доктора Реут Шапиро.

Сборную по биологии готовили специалисты программы для школьников Тель-Авивского университета и факультета естественных наук университета под руководством профессора Абдельсалама Аззама и доктора Яира Позняка.

Министр образования Йоав Киш поздравил участников соревнований, отметив, что всего за немногим более недели израильские сборные по трем научным дисциплинам завоевали 13 олимпийских медалей.

«Իսրայելցի դպրոցականները հուլիսին աշխարհի տարբեր երկրներում անցկացված ֆիզիկայի, կենսաբանության և քիմիայի միջազգային օլիմպիադաներում նվաճել են 13 մեդալ: Մրցույթներին մասնակցել են ավելի քան 90 պետությունների թիմեր»:



Ариэль Шульман завоевал золотую медаль на Европейском открытом турнире по дзюдо в Сараево.

В финале весовой категории до 60 кг он поднялся на высшую ступень пьедестала, пополнив копилку Международных успехов израильского дзюдо.



Дэвид Бекхэм известен во всем мире своим стилем, дисциплиной и мастерством.

Но вот что многие не знают: в детстве он регулярно участвовал в шаббатных ужинах вместе со своим дедушкой.

Связь с еврейской традицией, с семьёй, с самоидентичностью. Сегодня эта связь сохраняется.

Его сын Бруклин женился на Николе Пельтц — представительнице уважаемой еврейской семьи.

Вот как работает наследие. Не всегда громко. Не всегда политически. Но реально, лично и передаётся из поколения в поколение.

«Я — часть еврейской общины... и я горжусь этим».

ОТДЫХ В АГВЕРАНЕ

Прекрасных три дня провели активисты нашей общины вместе с председателем Риммой Варжапетян в замечательном пансионате «Альпийская фиалка».

Пансионат расположен в живописном районе Агверан. Окружающий лес, чистый горный воздух и тишина- эти условия отлично подходят для побега от городской суеты. Вежливое и приветливое отношение работников пансионата оставляет приятное впечатление.

Огромная благодарность Римме Варжапетян за заботу о членах общины и организацию этого чудесного отдыха!



«МАГЕН ДАВИД»

Газета Еврейской общины Армении

Редакционная коллегия: Лившиц Аделина, Оганесян Карен

Адрес: Ереван, ул. Езника Кохбаца, дом 69, офис 10